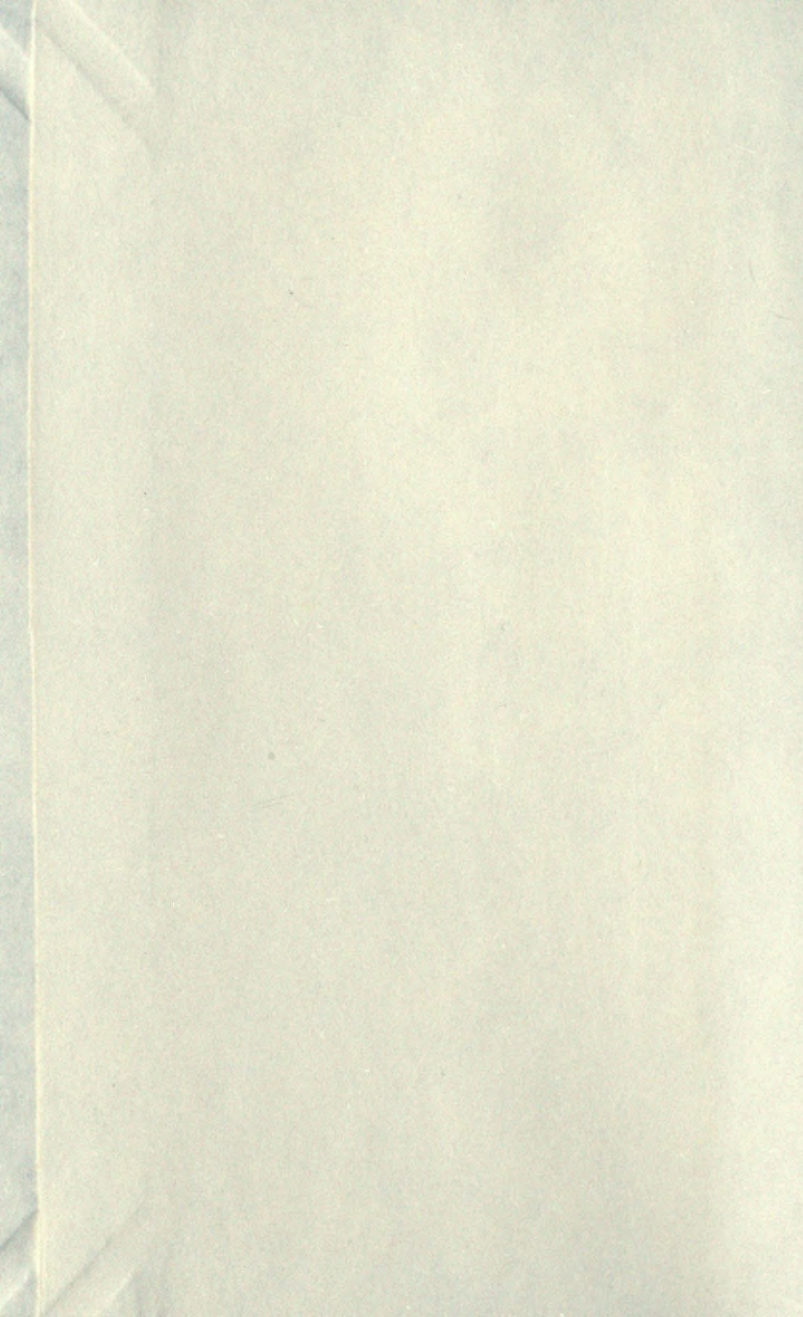
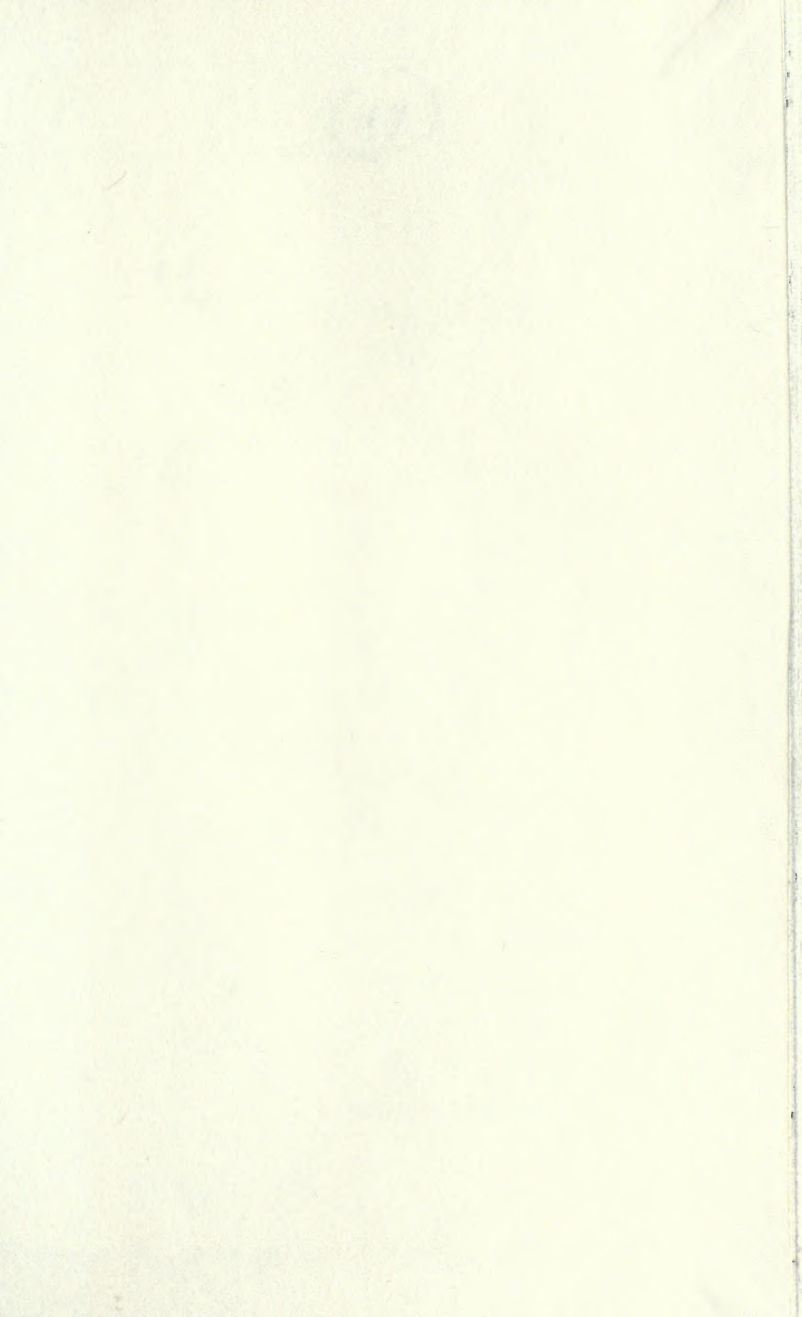


3 1761 03531 2370

PJ
5053
T3H4
1898a
v.2







(49)

69
69

הוא דומה לזה שיש בו חסד ורחמים
והוא דומה לזה שיש בו חסד ורחמים
והוא דומה לזה שיש בו חסד ורחמים
והוא דומה לזה שיש בו חסד ורחמים

והוא דומה לזה שיש בו חסד ורחמים
והוא דומה לזה שיש בו חסד ורחמים
והוא דומה לזה שיש בו חסד ורחמים
והוא דומה לזה שיש בו חסד ורחמים

והוא דומה לזה שיש בו חסד ורחמים

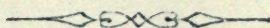
69

69

69

בין ורועותיו ביד חזקה
ישא, יחבק את אחותו;
באחבת בפת, בנענועים
תשח ראשה אל לבתו.

ומבני הארץ הפה
את הנעשה ידעו,
ולפניה אסגון ותמר
שם לעולמי-עד קראו.
הידלברג.



PJ
5053
T3H3
1898a

V.2

רוח עזה בערבת,
 המטלטלת גלי-צמחים
 ואת הקמה הנצבה.
 ואל אשר טועדות יהיו
 פני-העלים בערבות,
 שמה ילכו אמנון ותמר,
 מבלי שאל, מבלי מחשבות.

ותהלכו בערבת,
 פניאיות ובנחלים,
 וילכו ויבקיו.
 ודמעוניהם רסיסי-טללים.
 ואלהים את ענים ראח
 במדבריות הנששים,
 וינחם על הרעה,
 וינשמו פרחים המים.
 בקנה אחד שניהם עולים,
 ולצבניהם יפרדו:
 ציין-הכלת וציין-החב -
 ולעולמים יועדו.
 נהי אמנון-פחד-שדה
 הכלת ברה עין-עלהו,
 נאחוזו תמר ויהיה
 עין צהובה על תוהו.

לֹא רָאִיתִיו... — "הוּא, אַחֲוָתִי,
 אֲרוּר יִהְיֶה יוֹם נוֹלְדָנוּ!
 אֲרוּר יוֹם הִלָּכְנוּ שָׂבִי!
 יוֹם לֶךְ "אִשְׁתִּי אִתִּי" קָרָאתִי!
 לִפְעָעִי וְלִפִּיד אֲבֹדָתִי לִי,
 וְאַמְצָאָהּ לְחִבּוּרִתִּי!
 קוּמִי, אִשְׁתִּי וְאַחֲוָתִי,
 יְהִי יִסְרָנוּ, כִּי מֵאֵד קָשִׁים
 הִטְאִינוּ וְעוֹנְנוּ
 לִפְנֵי אֱלֹהִים וְאָנָּשִׁים.
 קוּמִי וְנִצָּאָה נָא בַּשָּׂדֶה,
 וְנִסְתַּר בְּעֶרְכָּהּ,
 אוֹלֵי תַּחֲוֹם תִּתְּשָׁדָה
 וְתִטְרַפְנוּ, כִּי רַעְכָּה".

וַיִּקְוּמוּ, וַיֵּלְכוּ.
 וַיִּתְּהַלְכוּ בְּכָל הָאָרֶץ,
 וְלֹא נִנְעָה בָּם לָרַעַה
 תַּת־שָׂדֶה, עוֹף וְשָׂרָץ.
 וַתִּהְיֶינָה הָעֶרְבוֹת
 לְאַדְבַּע רוּחוֹת הַשָּׁמַיִם
 יַם־יִבְרָקֶק חֲרוּץ מִבְּהִיק,
 יָם בְּלִי־גִבּוֹל וּבְלִי־אַפְסָסִים.
 וּמָיִם וְעַד יָם נִשְׁאַחַה

מר עבדותם, כל סבלותם,
 עננים, להצדם בית ישוביהם;
 ואת הדמעות, אשר שפכו
 בדמי-ליל על ערשותם,
 בנואשים, באין זיקת-קנה
 במחשכים לאיר אותם;
 ואת חנקנים, אשר באו
 ויצילום לחיותם;
 ואת ילדותם, טרם הלכו
 לפני-שובים, — את היותם
 בית אביהם... ותשמיע
 תמר: — "אזכור האזנים,
 יער מצל — אף שכתמי
 שם-העיר, כי עשר שנים
 עברו כבר מיום שבוני.
 ויבאו הפטרים,
 ויציתו, וישוטו
 את הרחובות, את הצירים.
 ויטקטו את אבותי
 (ואבי רב), ואני בגולה"...
 — ואביך מה שמו כי אדע?"
 — אבי — ברוך, ואמי — בילה,
 ועוד לי אח... — גם אח? — כן, אח לי,
 שמו כשמה, מיום נפרדנו

מָרָם יַחַת מִפְּנֵי שָׂבָר .
 וְהִדְבַּרְנָה הָעִינִים
 מִבְּלִי אִמָּר לְלִב־אִשָּׁה
 שׁוֹחֲפָלִי , מִצּוֹקוֹת־עֲדָנָה ,
 אִשָּׁר נִגְעָלָם לֹא הִרְגִּישָׁה .
 וּבִרְאוֹת אֲמָנוֹן אֵת הַמָּר ,
 וְהַלְהֻטָּה לְהִצִּיז הָוָרו ,
 וַיִּנָּע לִב־הַנְּעָרָה ,
 גְּלִיחָם כָּל גֹּוָה עָבְרוּ ;
 וַעַן שְׁנֵיהֶם מְלֹאִים חַיִּים
 בְּעֶלְוֵמִיתָם עוֹד נֶאֱכָדִים .
 וּבִרְאוֹת מְזֻקְנִים אוֹתָם
 לֹא תִפְרִידוּ בֵּין נְאֻמָּכִים .
 וְתִהְיֶה תָמָר הַיְּפֹה־פִיָּה
 לְאִשָּׁה לְאֲמָנוֹן , וְלֹא אָבוּ
 לְיֹשֹׁב פּוֹלִין הַנְּכַרְיָה ,
 אֶךְ מְזֻקְנִים תִּסֶּה יָשְׁבוּ .

כָּל הַיּוֹם עַל עֲבוֹדָתוֹ
 יִשְׁקֹד אֲמָנוֹן , וּבִנְשָׁף
 יַעֲזוֹב מְלֹאכָתוֹ , עַל יַד תָּמָר
 יֵשֵׁב , יִתְלֹם , וּקְשִׁיב קֶשֶׁב
 לְדַבְּרֵי אִשְׁתּוֹ הַנְּחֻמָּדָה .
 אִזּוֹ גַם יוֹבְרוּ מִצּוֹקוֹתֵיהֶם ,

ויקומו מקברי־הם
 משושי־החיים ותלומותם.
 ובכה־מְשִׁימֵי הַבִּירָה
 פָּדוּ אֶת הָעֵלְטָה הַמָּר —
 ובְּאֶרֶץ הַר־הַמָּטִיר,
 קר־הַחֶרֶף זֶה אֵךְ נָמַר,
 ויָרְנוּ הַצִּפְרִים
 בְּגִיגֵי־יָא סוּדָא בְּכָרְטִים,
 ויָרְנוּ בַחֲשִׁי־תָמַר,
 ויָרְנוּ לְשׁוֹכְנ־רְטִים.

ומְפִיפָה תְרוֹכָלֶת
 יַד הַמְקֻנִּים פְּדֻתָה נָעַר
 בְּעִלּוּמָיו: זָקוּף, חֶסֶן,
 רַחֲבֵי־כַתְּפִים, אֶרֶךְ־שֶׁעַר.
 וְלִנְעַר עֵינֵי־רִשָּׁף,
 עֵינֵי־רִשָּׁף, עֵינֵי־נֶשֶׁר;
 וּתְפִעָה תְּעִינִים
 שִׁית־דָּו, שָׁאִין לוֹ פֶּשֶׁר.
 וְהַדְּבָרָה תְּעִינִים
 מְבִלִי־אֶמֶר לְלִב־נָגֶר:
 לִב־נְבוֹרִים לִב־חֲנֹעַר,

אֶת הַיּוֹם וְאֶת הַשָּׁעָה.
 וּבְדַמְעוֹת עַל עֵינֶיהָ
 תִּישָׁן, תָּנוּם, וּבְשֹׁנָהּ
 בֵּית אֲבִיהָ, פְּנֵי הַדְרָתָהּ
 וְאֶת אֲחִיהָ יָשׁוּב רְאֶתָהּ:
 נַעַר נֶחֱמָד וְלֹאֲהוּתוֹ
 מֵבִיא רְקוּקֵי־דָבָשׁ רְקוּחִים,
 גְּלוּת־בְּדִיל בְּהִנָּכָה נְהִיָּה,
 יַעֲמֵד דְּגָלִים בַּתְּפוּחִים.
 וְכֵּה עָלָיו שְׂאוֹן הַתְּפִים,
 כְּמוֹ הַלֵּם אֶת רֹאשׁ־הַמֶּן!
 וּבְדַמִּי־הַשֶּׁמֶת מְרַפֵּק
 שְׂחֹק עַל שִׁפְתָּהּ, גִּמּוּל לְאֶטֶן.

וַיָּבֹאוּ זִמְנִים שְׁנִיִּים.
 מִבְּנֵי־פּוֹלִין תָּמָּה בָּאוּ,
 וַיָּבִיאוּ יְשׁוּם אֲחִיהֶם
 מִמְּרַחֲקִים, גַּם נִשְׂאוּ
 בְּכֶהֱיָהּ־אֲחִיהֶם גַּעֲנִים,
 לִקְרֹא דְרוֹר לְאַבְרִי־עוֹלָם.
 וּמִקְצֵה־קָרִים עַד קִצְתוֹ
 עָבְרוּ, וּמִקּוֹם גִּיְמַע קוֹלָם,
 דִּמְעוֹת גִּיל וּשְׂמֵחוֹת גִּירוֹ,
 בִּקְרֹא דְרוֹר לְעֶבְרִים שׁוֹסִם.

וְהַזְמִיר יִתְפַּח
 בְּעֵצֵי-לוֹו וּבְצֵל-הַנָּגִים,
 סֶחֶר יְהוֹם בְּנִבְהֵי-יִשְׁחָקִים
 הַשּׁוֹמְמִים, הַשְּׂאֲנִים — —
 וַיִּשְׁלִיכֶיהָ הָמָר עֶרְתָּה,
 בּוֹכָה מָרָם תָּנוּם שְׁנָתָהּ
 מִעֵמַל הַיּוֹם לָנוּחַ,
 וְעֶרְשָׁהּ בַּמָּסָה בְּדַמְעָתָהּ.

לִילָה לִילָה כָּל מְרִי-שִׁיתָה
 הַשְּׁפוּךְ לִפְנֵי שׁוֹבֵן-רָמִים,
 וּמִסְפָּרָת כָּל הַחֲרָפוֹת
 וְהַמְּלֻמּוֹת, מְנַת-יּוֹם הָמִים.
 לִילָה לִילָה הָרִיד, הָהִים,
 מִתְפַּלֶּלֶת, מִתְהַנֶּנֶת,
 יַעַן נִלְתָה נִבְרָתָה אֲזֻנָּתָ:
 זָהָן עֲשִׂיר לְסוֹכְנָת
 יִחְפוֹץ לְקִנּוֹת אֶת הַנְּעֶרֶת...
 עַל בֶּן נָדַל בְּכִיָּה, אֲבָלָה,
 וּמִקְלָלָת הִיא אֶת יוֹמָהּ,
 מְרִי-נִזְרָלָה וּמְנַת-חֲבָלָה.
 וּמִקְלָלָת יִפְיוֹתָהּ,
 עַל כִּי עֲזָרָה גַם הִיא לָרָעָה,
 וּמִקְלָלָת יוֹם הַיּוֹלָדָתָהּ.

רבות נָשִׁים וְקוֹפּוֹת-נֹזֶרֶת
 בָּאוֹת הֵן יוֹם יוֹם הַעֲנִיָּה.
 אֶךְ מִכֵּלָן נִאֲוָה הָמָר,
 תִּיהוּרָה מֵאוֹקְרִינָה.
 קָלוּ פְּעֻמֵּי-הָאֵלֶּה,
 שְׁלוֹחַת רָגֶל בְּעֶרְבָה,
 וּמוֹל יַפְעֵת-פְּעֻמֵּי-תָמָר
 זֹאת יַפְעֵתָן מִחֲנֻשָּׁכָה!
 צְרִיחֵי-מִכְנֵד קָלִים, וְקוֹפִים
 בְּבִחְטֵי-יִסְרֵי הַבִּירָה—
 וְכִצְרִים נִהְדָּר תִּשְׁנֶה
 זֹאת הַשְּׁפָתָה, זֹאת הַצְעִירָה.
 נָבֵל צִיץ וְהַגְמוֹל גָּפֶן,
 מַאֲדִימִים אֲשֶׁר-לֹא-תִיהָ,
 וַיִּכְוֹנוּ שְׁרֵי-הַנֶּעֱרָה,
 וַעֲנֹלוֹת שְׁתִּירֵי-כַתְּפֶיהָ.

הָרֵשׁ הוֹלֵף, מִן לֵיל נֶגֶב,
 מֵלֵא קָסֶם, מֵלֵא-נִיהוֹת,
 וּמַעֲטָהוּ, מַעֲטָה-אֲזוּרוֹת,
 עַל הַיָּקוֹם הַנֶּם יִשׁוֹת.
 וּבְמֵלֵא הַיָּקוֹם אֶךְ שְׁעִים
 כָּל תַּחֲלִילַת הַפֶּה עָרִים:
 מִפְּזֻרָקָה בְּמִיָּה דְּמַע,
 מִפֶּה, מִפֶּה, נִמְפִּיר-אֲזִירִים;

אֲדָרוֹת־שָׁעַר וְאֲדָרוֹת־קַמִּיפָה,
 יִשְׁקְלִי פוֹלִין, תְּרֻבּוֹת־צוּרִים.
 וּבִשְׁלַל הָעָרִים אֲתָם
 בָּנוֹת־אוֹקְרִינָה בְּאֶסּוּרִים,
 נִעְרוֹת נָאוֹת, שְׁחֹרוֹת־עֵין.
 וּבִשְׁבָּנָה, שְׂבִי־פּוֹלָנָה,
 עֲלֵם עֲבָרִי וְנָהוֹתוֹ,
 נִעְרָה קִטְנָה וּמֵאֵר נָאָה.
 וַיָּבִיאוּ אֶת הַנַּעַר
 עִירָה בִּיפָה בְּהִדְר־נְאוֹנָה,
 וּלְבַח־מִשְׁיִבְרֵי הַנִּעְרָה,
 וּתְלַקַּח הַתְּרֻמוֹנָה.

קִיּוֹן נָאָה, קִיּוֹן יִחְלוֹף,
 אֲחֵרָיו יָבֹא הִדְר־תְּחֹרֶף;
 וַעֲשֶׂרֶת מוֹנִים בָּכָה
 קִיּוֹן שָׁב בִּיפֹן עֵרָף.
 וּבִהְיוֹת בְּקָרִים הָאֵבִיב
 בְּהִדְר־פְּרָחִים וּשְׁלַל־דִּשָּׁאִים,
 וּתְהִינָה הַעֲרֻבּוֹת
 בְּקִסְמִיתָן הַנִּפְלָאִים.
 הַתְּפוֹחַ מִלְּבִין פְּרָחָיו,
 פְּרִיעִין־הַדּוֹבְדָּן עוֹדוֹ בְּסֹר —
 וַיִּפְּלֵאוּ יָמֵי הַנִּעְרָה
 יִשְׁבַּר־הַתְּהַמִּשׁ וְהַעֲשֶׂר.

מִשִּׁירֵי הַפָּרָהִים.

I

אֶמְנוֹן וְתָמָר (א).

עַל כָּלִיר (ב) הַיָּאֹר הַשְּׁקוֹף
צִהְלַת סוּסִים, נִחְרוֹת אֵימָה,
בְּבַח־מִשִּׁיבִי (ג) קוֹל יְשׁוּפָר,
פָּרְקוֹף הָעִיר מֵאֵד הוֹטָה.
עֲבִיר־אֶבֶק עַד שָׁמַיִם
נָצְבוּ, כִּפּוֹ הָעֶרְבָה,
כִּבְדוֹזֶשֶׁק עַד וּסִי־הַנֶּגֶב
הָעֲנָנָה הַנֹּצֶבֶת:
הַטַּמְרִים הָיָה לְשָׁבִים
אֲחֵרֵי פִשְׁטָם עַל אוֹרְבֵּינָה,
רוֹחֵדִים הַקְּגָלִים תִּקְפֹּל,
רַעְמוֹת־כּוֹסִים אִט הַנִּעְנָה.
וַיֵּשׁוּבוּ הַטַּמְרִים,
וַיֵּשׁוּבוּ מִן הַשָּׂדֶה,
וַיָּבִיאוּ מִן תְּבִזָּה
עֲדִיר־בָּקָר וְעֶבְדָּה.

(א) שְׁמִינֶמֶסִיטְטֶעֶרֶנְעֵן - Иман-да-Маріа, שֵׁם הַפָּרָה בִּנְיָמִית הַחֲכָמִים:
Viola Tricolor (ב) יָאֹר בְּקָרִים,
(ג) עִיר הַכּוֹרֶת לֵאל קָרִים לַפְּנִים.

הכלת-בת-חורין וחתיה, ובין אורעותיה חובקת
 אפסי מרחקים – ואין גבול... ונמתיחו שמים חדשים
 להיות אפריון לראשי; ושמש פת-נכר מופעת,
 והמה גדול מאד, ואורה מעור עין-רואים,
 ואורה מתפוצץ בגלים, מתרוצץ בגבבי-המים,
 ויהיה לאלפי ניצוצות ולרקבות-שגרי-הכרק.
 והמון-בני-הרשף מפזזים, וכאלו במחולות יצאו
 לקול שירת-גאות-הים ונגינות-הרום לזרמיו.
 תחת פה רגלי הלהטנה שכבות-החול האדומים,
 שוריו! שם יבא השחק, עולה ויורד בפנים.
 שלום לה שמש וגם! מאין עיני יון תחזינה,
 יון-עריסת, הנפשות היפות אף האדירות.
 לא, כי תחת זיו זה, נערות-מושברים כאלה
 צצו מנגינות חומר, היו חזיונות סופוקלס!
 ואמנם כיון אני! ואם זה תים-ים השחור,
 שמי-ממלכת-הצרים לראשי נמתיחים, – שפתיה,
 שפתי-בת-יון, מדליקות בעורקי כל זרמי-הדמים,
 אלה עיניך השחורות מעבירות אותי על העתי,
 בפשי נהלים הלהט, גם את...

תמעט בי הדיו כבד שפכתי.

רגע-והיתה תפנונה כלא היתה... ובעלת-הבית –

היא מה היתה אומרת על אודות הדוב, שמצפון

בא ומחפי תים השחור לאשפנו אתא

שבת באהלה של הנורה בתי-הלבנ שלה העתיקה?

הירלבנ.

מלאים יפי נוי, נוצצים כיציר-האשף,
 וקרני-הגוהות צובעות וטחיות כל אשר בו יגעו,
 עזרות כחֲמַל על זחב-פריכות של נחת והוסר.
 וקב זה שלחן-הבתיבה וכתם מאופיר מכשיריו,
 בוערות בגחל-אש עיני-תמונתו של הרצל.
 תנת גם זאת הגלגלת ובהדרי שלי, במדפני,
 אחד והו האות: רופא בעתיד פה גר!
 בתי-הזק מרחפת על פני-זאת הגלגלת, כאלו
 שומרת גם היא על האור-ונגהו פניה מגיל.

II

אך מה-נפלאה התמונה הזאת, הנשקפת בהלוגי!
 אל שני-אלים! תיקום רותין באורה, בגוהות,
 ונחרו פניו, כפני גערה נאנה בשחוקה.
 באשרת-הברקת מזהירה ונחרו גלי-הנמר
 לנביל את אדני החר; והחר עומה אור והוא אגורי.
 נדטה עוד רגע וקם, ונפק משקומו, ועלה
 ונמק שמיטה החר. והוא נכח-הלוגי, אך אחריו
 נראה בלוגי, והוא אפל ונערי-אורן צמרתו.
 פניו נועטים, כפני איש שעיר, ששחרו שערו-תיו.
 ואחרון, אחרון על קצה-גבול-השמים והארץ
 מרחק, מרחק מאד, במרחק העומה ערפל,
 מר כלו תבלת שם נשקף, בתלבד עם עבים כחולים.
 הוא, הוא הר זה המדתי, ועיני לא תיטבע לראותו!
 והנה מדי אשורנו - ואזכרה תבלת אחרת.

שְׁרֵטוּמִים.

I

רבים יאִהבון דְּמִי-נִשְׁפָּה, בְּנֻטוֹת פְּנֵי-תִשְׁמִשׁ וְהִיא בָּאָה,
וְאָרְכוּ מִטּוֹת-חָצַל, וְדוֹנָעִים קִרְנֵי-הָאוֹר:
נָחָה הָאֲדָרִין וְהַקֶּבֶד, וְתִקֵּם גַּם עֵין-הָעֶרְכָּה.
צָבָעִים טָאָלִיפִים מְאֹד בָּפִים, וּבְרָקְמוֹת-תַּחֵן,
בָּאִים, נִאֲהוּיִם בְּרִישָׁתוֹת-עֶרְפֶּל וְגוֹגִים נִהְפּוּיִם —
לְהִיּוֹת פָּרוּשׁ עַל כָּל אֲעִיף-תְּהוֹמָיָה וְתָרוּ.
וְרַגְעֵי-הַקְּשָׁפִים כִּי יָבֹא וּבְלָכֶם נִעֲזְרוּ הַלּוּמּוֹת,
הַזִּיּוֹן-הַנִּמִּים מִבְּכָר, כְּלֵאִים נִעְגָעִים וְחָן;
וְצָצִים וְעוֹלִים מִתְּהוֹם-יָם-תְּנַשְׁקָהוֹת וּבְרוּנוֹת
בָּפִים וְחִכִּיבִים מְאֹד, וְהִפָּה מְדַבְּרִים לֵאלֹב,
יִשְׁפָּתִי-הַיֵּלֶד שְׁפָתֵיהֶם, וְאֵין לַעֲמֹד בְּפִנֵּיהֶם אֵף רַגַע.
וְיֵשׁ אֲשֶׁר יָבֹא גַם גַּל-דְּמָעוֹת לֹא-קְרוֹאוֹת וְשֵׁם
מְחַנֵּק לַצּוֹאֵר וּמִחֻשָּׁב לְהַמְלֹחַת עַל רִיסֵי-הָעֵין — — —

אֵךְ אֲנִכִּי לֹא כֵן! חַיִּים אֶחָכְתִּי וְאוֹר,
תָּרַם-אֲרִיאֵל אֹיְתִי וּמֵאוֹר-הַיּוֹם בְּגִבּוֹרָתוֹ!
וּבְהַתְּפָרֵץ בְּחִלּוֹן-הַדְּרִי תִשְׁמִשׁ וְהָאוֹר,
וְעֲלִיתִי אִם קָמְנָה וְאִם צָרָה מִהֲכִיל הַנְּנוּחוֹת,
דְּמָמָה לְהִכְלֵל-הָאוֹר, יִסְדֹּאקִינוֹם יֵשׁ פֹּז;
קִרְנֵי-תִשְׁמִשׁ לְכֻדוּת, אֵין סָדֵק, אֲשֶׁר בּוֹ לֹא בָאוּ.
שׁוּרָה, אֶל-אֱלֹהֵינוּ! לֹא, כִּי לֹא הַדְּרִי הוּא וְתוֹ
פְּרִיחֵי-הַיְרִיעוֹת בְּקִירוֹת, שְׁגִמְחוּ צָבָעֵיהֶם זֶה בְּפֶה,

וְהִתְאַדְּכָה הַמַּעֲדָה אֶתְּךָ,

וְנִתְאַסְּפָנָה לַפִּסְגָּוָה —

שֶׁקִּין זֶה אֵין לְבוֹ שֵׁם

לְכֻזְבִּיךָ עֲבָרוּ יָם!

נָא כְּתֹב לִי, יְשֻׁרְמִשְׁחַת:

עוֹד תִּלְוֶלֶה בְּשֵׂאוֹל תַּחַת

עַל שְׁמִי־אֵשׁ וְשְׁמִי־אִשְׁכִּים

הַטּ בִּיעָקֵף צְפוֹרֶת־גִּנִּים,

הַרְדּוּ, הַבֵּם עֵינֶיךָ, אֵף

הַיָּשׁב לָךְ עַל גְּבִיהֶאֱפָ;

וּכְנֻפֶיךָ הַשָּׂא מְעֵלָה...

וְהַלֵּטְךָ בְּהוֹיֵן־לִילָה

שְׁגִי־לְשׁוֹנוֹת־אֵשׁ גִּצְמוֹדִים,

וְהָיוּ יְשֵׁאוֹל וְרוֹם לְאַתְדִּים — — —

נָם הוּא; וְאוֹדָה עַל הַכֹּל

לְאֵלֵי, לְשְׁמִי וְלְשֵׁאוֹל!

שיר-הערש לבני.

(Richard Dehmel)

נוטה, נלם, נום, בן נעים!
 שור לראי - בראי שני מלאים,
 יגעה אחר, גם אחיהו
 ישא קול, ותקטן ליהוא!
 ששקן, ששקן, שתוק ודום
 מצננתך כל תיום.

נא הרגע, בן-מפוחים:
 פגעת כחר מטר-מפוחים,
 מתרמים שקלי-קדש,
 ביצו-פז פכבור מהדש;
 ושידי וישחק, ושמיעל
 ותפוצצון מן מקול.

ובגדיה, ידי-מאשרים,
 תפח, תורע מן סגורים,

ומהדברים, קי מסיני. הנאמה?
 עוד נצא במהולות, אף מעט-קט תוהילי.
 לכל זמן!... שימיני על לבך ושקירלי.
 הנשיקה רק אחת לך, ופה?
 תוהים ובעם! ולא אז אקצפה.
 בן העשי: שימיני על לבך,
 תבקיני ושקני לי בכם ובהם
 ושקני! כי מי ידע מהיגד עוד יום,
 ואם נשוב נהרצא, יונתי.

כדילסברג לבית אביך המישעול אסצאח!
 את תהי כוכבי, הנאמה, בת הרים;
 מלפתיתים אני, ים מכה מלשכרים,
 ואלמד את שיריו הנאנים.
 כי יעל ענן הערבים בתנאים,
 ונאותה המכירה נרדפה, —
 את חרש הקומי והרדי אלי,
 אז שירי, שיר גבר, לך אשיר בנא,
 וענתה לו בת-קול-הרדף.

Neunheim, zum Schiff.

הנאווה מדי־לסְכָּרָג.

מה גָּדַל הַנִּיל פֹּה! תִּפְלָצֶר, לוֹנִיָּין!
 לַחֲיוֹה, הַנְּאוּוה, הַרְפָּה בְּשָׁנִים!
 מַה־שָּׁפְרוּ עָלוֹךְ קִשְׁוֵי־חֲשָׁנִים,
 מַה־יָּאָה לָךְ לוֹכֵן־הַשְׁלָמָה!
 עוֹד פֹּס לִי מִהֲרוּ, תִּפְלָצֶר! הַעֲלָמָה!
 שְׁתִּי־נָא גַם אֶת וְאֵל נָא הַפְּלָמִי.
 חֲבִיטִי בִי, יָפֶת: זֶה חֲזִי כָּנֵל,
 וְזֶחֱב שְׁפָמִי מִיָּשִׁי יִלְפֶת אֵל עַל:
 שְׁתִּי וְנִצָּאֶת בְּמַחֲלוֹת.

מה גָּדַל הַחֶם פֹּה! אֵין זֹאת, בִּי נִצָּאֶת.
 הָאָה, הַהֲלִימְנִי חֲרוּחַ מִשְׁפָּיִם!
 עֲבוֹד־אִשׁ מִתְּפֹאֲצֵין בְּנֶהֱר, בְּכִים,
 וְקִרְנִיו בְּעֶרְפֵּל הַתּוֹלוֹת.
 עֵינֶיךָ מַה־אֲרוּ, עֵינֶיךָ מַה־הַחֲלוֹת!
 כְּרָכְסִי־הַחֲרִים בְּחֻלּוֹנִי
 בְּנִשְׁשָׁף, בְּנִפּוֹל שְׁמִשׁ־עָרֵב בְּתֵהוֹם,
 וּבְעֶרְפְּלִי־חֶבְקֶר, בִּי יַעֲזֹר חַיִּים,
 וְרוּחֶן בְּמִלְּלִים בַּעֲנָנִים.

בַּעֲטָרֵת־נֶצְחֹן עַל מִצְחוֹ ? ..
אִם הֵם יַעֲרִיצוּךָ — עִם יְשָׁפֵל וְלֹא עֶז.

כִּי יוֹהֵם הַדּוֹר, הַדּוֹר־הַמְּדַבֵּר,
וְאַהֲרֹן מִיָּנֹו, הַנִּשְׁבַּע לָעַל,
בְּאַזִּיקִים עֲצֻמוֹתָיו הַקִּקְבָּנָה;
וּבְאַהֲרִית תְּיָמִים, כִּי יָקוּם הָעָם,
עִם נִקְהָ מְהֻלָּאֵת־הַנְּלוֹת,
שְׁעִינֹו לֹא כָתְתָה עוֹד מֵאַבְרָם
סִפְרוֹת־שָׂוָא וּמַדּוּחֵי־תַפְתָּעִים,
וַיִּפְּעָה לָהּ, וַיַּעַת־יִשְׁדָּמוֹת־הַכָּר, —
לָהּ יַחֲבֹד, לָהּ יַעֲלֵל בְּרָעָדָה
לְבִדְקֵל־מַעֲרִיצִיד, הַנְּדִיבִים בָּעַם,
בְּנֵי־הַדּוֹרִים עַל אֲדַמַּת־טָטָעִים.

הַיִּדְלֻכָּה.

מאבות, תולעות נרסות ;
 ממצרים להכל, מפורים ולא-אור,
 זה שמך, השם "בר-כוזקא".
 ואתה בר-כוזב !

ובקומך, ענק,
 ותחרד הארץ והנע,
 ותחיל מלא-אסיה עד אגרתם ;
 גם רומה על שכבת-שפיות,
 שרתי בנוים — אהנה החיל,
 רופפת עלי עמודיה.

ויהיו בך מעינות-החיל והעז,
 כל זרמי-בגזעך הנאים,
 אשר אבותיהם עוד שרו עם אל,
 ובחוקת-יד לקחו ברכתו.
 ויהיו בך מעינות-החיים והאור,
 לחנו, עזנו, עז אשה,
 ובטרכם עוד היתה גם נגעה בו יד-
 שומרינו, הונמינו להורות.

אך אתה נפלת — ותהיה לבו !
 מהם יוקירוד ? אם הנה,
 עדת-הננסים הנמכזים, אשר
 נקטירו לאלהים מרעימים,
 וברך יברעו אך לשב מן הקרב

או, יוכל היות, ודאב לבו מאד
 להררי-טשבריו נפצו
 אל הנגלי-הסלעים, על רכסי-הצור
 ורכסי-הקצף גם היו.
 בעים רוהם חולם לחפש ודרור —
 ועליהם הוא קורא לאכל...
 ותחום אל תחום קורא, ויעל הקול,
 ויתבם תבם בערפל — — —
 גבורים בערפל!

יש נגלו לי פני-
 השני הנאדר, הקסון...
 מי תבן רוהד, הנדנא, מי בא
 עד הקריוו נפשוך הפעלה...
 מיטמת-האויב ומארת-העם,
 שעליו הורגת — חלקד.
 בעב-ענן נגליה וקספית-תבם,
 וכשירו, שאין לו פתרונים,
 נגליה, ותעל, ותתן גם קול, —
 בן רגע נאלטת, חלפת.
 ובמרת-העבר ובערפלי-דור-דור
 זו שפך, באור מתעה בליל,
 שיהוד וידעד בחשך, ובחד
 קול גסס, קול נזבס ביער.
 למשל ולשיגה יורשנו תבן

וכפופים הם תחת הנטל הרב,
 וחשופים ערי-הלציהם,
 שרירימו דורכו, ונתע האור
 על גנם, גור-ברגזה פלרנטית,
 על חום תפולט ועל רחבי-הגב,
 ויצפם בחרות-תפגזות,
 ובמשקע אצילות יפגף הצל
 לתנביל גבגוגי-שרירימו.

נרוח צח מכריא. רטב ולח,
 הוא נושכ ברחבי-תפנים,
 ומשיא בכנפיו בכרוכית והם
 וריחות תריפים לזננה.
 אך פתאם — ויחבר, ויגע תים
 וימחאו בחררי-טישקרו.
 בתחבר בגילו, אם יתנה תים
 ואנחותיו ירתיהו תחום רבת,
 וישוקקים הדקים, וימר תים?
 מה-שירו, שיר-אין-לז-פתרונים?
 תאם תאננה היא, באת בשאון-
 תגלים ורחב-האפיקים?
 תצרו לו גבולות-אבנים וצור,
 בעריסת תסלעים יתפלש
 לתשליך מעליו אונקי-תחוף,
 או כבגפיר-תסופת הוא תקנא?

לנכח-הים.

אנכי בתלוסי ואראת הים,
 ים נהדר ורחב-הידים,
 ומקרהק הנפלא כדוגמול ובאין-סוף.
 העושה השמים וערפל,
 טהור לגשם ומיטת הלל
 ברוח באלפים ופלי.

והים יס-עופרת, והוא אפור, והוא גם
 בשנת-שמינים ואדירים,
 בגאון-דכי וישרע - בן שנת-הענק!
 ולאמו ינוע הוחו,
 השחרחר ושוף מפערות-און;
 ונפוצות-הקצף על גבו
 בקוצות-השיכה הנעות, בנשכ
 כם רוח דק עובר והולך.
 ובסוד-שיח-רעים על סעוד-החוף
 התננשו אגיות וספינות,
 ואנשים כם עולים ויורדים; תמון
 מלהים ונושאי הספל.

מקום בו רָגְשֵׁי־הַיִּים, בְּשָׁר וָדָם,
בְּצוּמָת וּבְרוּמָם יתְנַלֵּם.

וּמִשְׁפָּחָתוֹ – נְבוֹל־עַד : הָאֵלֶּה וְהָעֵב,
וְהַשִּׁיחַ, וְעַבְדֵי־רַעְמִים;
כִּי לֹא אֵל רוּחוֹת הוּא, – אֵלֹהֵי הַלֵּב
זֶה שְׁמוֹ וְזֶה זְכָרוֹ לְעוֹלָמִים.

הירלברג.

II

לא אֵל נָכַר הוּא לִי וּבָנִיתִי לוֹ גֵּב ו
 כִּי מַלְכִי כָּא לְמִלּוּךְ — וַיְהִי לִי.
 עוֹד בְּאָבִי אָנֹכִי, וַיִּסְמַח בְּקוֹ
 לְהִיּוֹת בִּבְדִּיל בִּינִי וּבְנֵי-נִילִי.

וּבָפִי אָמִי שָׁם שִׁירָה חֲדָרָת לֵלֵב
 לְשַׁעֲשַׁע תִּינוֹק בְּעָרִיסָה,
 שִׁיר בְּנֵי-חֹרִים, בְּצִפּוֹר בְּעֶרְכָּה וּבֹאֵב —
 הֵן הִיא שִׁירַת בְּהִיּוֹת וְהַמִּיתָה.

וַיְהִי לִי, וַיְהִי כִי תָמִיד יוֹמָם וָלַיִל,
 וּבְשִׁעָפוֹם וְהָלוֹם עַל מִשְׁכְּבִי;
 וּבִכְנָפָיו הִנְחָפוֹת אוֹר-עוֹלָם וָגִיל
 תָּנִים פֶּחַד אֵל-אֱלֹהֵי-אָבִי.

IV

וְכִי תִשְׁאַלֵּנוּ לִי לְאֱלֹהִים אֱלֹהֵי:
 „אֵיפֹה הוּא וְנַעֲבֹדְנוּ בְּרַגְנָה ו”
 — פֹּה בְּאֶרֶץ גִּם הוּא, וְהַשְׁמִים לֹא לוֹ, —
 וְהָאָרֶץ לָאָדָם נְתָנָה.

אֵילָן נָאֶה, נִיר נָאֶה — דְּמוֹת-צֶלְמֹם גִּם בָּם,
 וְעַל כָּל הַר גְּבוּרַת יְתַעַלֵּם;

על בְּחֵבֵי הָאָרֶץ עַד אֵי תֵּם,
עַל אָדָם וְגוֹי לֹא יִדְעֵתֶם.

וְגִדַּל וְנָשָׂא שֵׁם אֱלֹהִים,
וְנִכְנַע וְאֹו־מַלְכִּים לִפְנֵיו,
בְּשֵׁמוֹ תִקְבֹּר חַיִּים אֶת בְּמַת הָאֵם,
וְאֵב שֶׁהָת רַחֲמָיו מִפְּנֵיו,

וְעָקֵב הִעֲרִיצְכֶם אֶת שֵׁם אֲדָנִי
וְאֶת כְּעָלִי־אֵל לֹא רְאִיתֶם,
וְהִיָּת מְשׁוֹטְכֶם הַמָּוֶת וְחִבּוֹר,
וְהַחַיִּים וְהָאוֹר לֹא אִוִּיתֶם, —

וְהִיָּתָה גֵר־אָדָם בְּאָדָם לְרַע,
וְנִקְשָׁה מִבְּרוֹל לִב־נֶגֶד;
מִתְעַבֶּת פָּעָלוֹ יְחִוֹר הַצֵּל,
וְיִזְדַּעַע שׁוֹכֵן הַקֶּבֶר.

וְזָנְתָה הָאָרֶץ וְנִמְלְאָה דָם,
כַּפִּים הַמְכַּסִּים לְאוֹקֵנוֹם,
אֲשֶׁר, אִם תִּקְוִין בָּם נִפְּשׁ תִּתֶם
וְאִמְרַת לְבָרוּחַ — וְאִין מָנוֹס.

וְשָׁכְבוּ כִּמְשִׁלָּתָם הַמָּוֶת וְחִבּוֹר,
וַיִּצְוּרִים, הַחֲזִיוֹנוֹת־חֲבָדִים — — —

עַד אִם יִכְלַע הַחֲשָׁד וְגִבֵּר הָאוֹר.
וְעוֹד הָוֶן לְמוֹעֵד מְנַעְדִּים — — —

וכיום יעמד עמי על גפשו. והצד
 כי יפרש את ידו נזרעה
 הנשבעים ב'שטכם יחרסו העיר.
 ידיהם ימימו הרעה.

והיתה גם הרב האויב ביום.
 ונד איש באחיו בליל.
 ומכוננו בלכות-שמים ועל
 ירפו ידי-איש החיל.

ובאחרית הימים זה יהיה הדור.
 הקם לכם ב'שטכם שתגמר:
 כל נפש יפלה ולב ארנבת, — הלב,
 שביב התקנה בו הולך וגומר.

וימים עוד נצפנו בערפלי העת
 ואמרה בת-עפר הולעת:
 "שפר עלי חלקי ומנת פלב חי";
 בשפלותה כי אינה יודעת.

ההיתה בארץ, אם נשבע בואת
 למיום קבץ אדם מהמר?
 לבן השטתקע בארצו: "חדל
 טטבא הארץ!" גאמר.

ועוד זאת אני עשה — גאמר-אדני —
 ו"שפתי מרוחכם אתם

מחזיונות נביא־השקר .

I

וּלְנָבִיאִים כֹּה אָמַר אֱלֹהִים אֱלֹהֵי:
אֲמַרְתֶּם: גִּבְאֵנוּ לְאַמֶּת –
וְהָיָה הַזֶּכֶּע זִרְעָתָם לְקֶסֶם,
וְאָכַל אֶת עֲמִי עַד הַקֶּסֶם.

הַבָּאִים אַחֲרֵיכֶם יַחֲלִישׁוּ הָעָם,
וְעָלוּ עוֹד יִכָּבֵד וּכְפָפוּ;
אֲשֶׁר אִם יָקוּם בְּפָנָיו הַזָּכֹב –
וְלֹא יִהְיֶה בּוֹ כֹחַ לְהִדְפּוֹ.

וְהָיָה מִשְׁמֹן אֶת עֵינָיו אֵל עַל,
וּבַעֲנֵי־שִׁמְיָא בְּמַחְזֹנוֹ,
וְהָיְתָה גִּחְלָתוֹ מוֹרָשָׁה לְצָר,
וְיֵשֶׁע מִגִּי־אָדָם בְּאֵין־אוֹנוֹ.

זָקֵמוֹ מִקֶּרְבוֹ מְרֵה־בִי־תָדַת
לְהוֹסִיף עוֹד פָּדֵן עַל פָּרֵן,
וְנוֹשְׂאֵי־תוֹבֵתְכֶם – כִּי חָלַק הָעָם –
יִתְנַשְּׂאוּ עַל עַמִּי־הָאָרֶץ.

אור־יה וְהַיִּים!

וְאָבָא אֵלַיךְ .

בָּאתִי עֲדֶיךָ , מוֹל פֶּסֶלְךָ אֶקְדָּה ,
פֶּסֶלְךָ - בְּמֵל תִּשְׁאֹר בְּחַיִּים ;
אֶקְדֹּר , אֶבְרָעָה לְטוֹב וְלַנֶּעֱלָה ,
לְאִשָּׁר הוּא נִשָּׂא בְּמֵלָא כָּל הָעוֹלָם ,
לְאִשָּׁר הוּא נִתְקַדֵּר בְּמֵלָא כָּל הַבְּרִיאָה ,
לְאִשָּׁר יֵשׁ מְרוֹמָם בְּסוּד־סוּדוֹת תִּצְיָרָה .
אֶבְרַע לְחַיִּים , לְנִכְוָה וְלִיּוֹפִי ,
אֶבְרַע לְכָל עֲבוֹת הַחֲטָא , שֶׁשָּׁדְדוּ
פְּגַר־אֲנָשִׁים וְקִבְּצוּבַע־אָדָם ,
מוֹרְדֵי חַיִּים , מִיד צוּר־שִׁבִּי ,
אֶל־אֱלֹהֵי־טֶדְבָּרִית־מַפְלִי ,
אֶל־אֱלֹהֵי־כּוֹבֵשׁ־כְּנָעַן בְּסוּפָה -
וַיִּצְרָחוּ בְּרָצוּעוֹת שֶׁל הַפְּלִין...

ביום-הנעונים, במאליפים גניטו;
אל-גיל-החיים בכל עשרם והדרם,
תקפם וצפוני מלכות-גוניתם.

באתי עדיך - האם הפרתני?
הנני היהודי: ריב לנו לעולמים!..
מפיו-אוקנוס בין חלקי-יבשת
ההום הרובצת בינינו יבצר
בישאונם והמונם למלא עד פיה.
שחקים ורחב-הערבות הן קצרו
מהשתרע בפרץ, הפפריר
תורת אבותי מרת בעריציה.
עינה קרואה בי! יען הרחקתי
לכת מכל אשר היו לפני
ואחרי בנתיב יתע אדם בן-המופת, -
הנני הראשון לשבים אליך
ביום נקעה נפשי בגסיסה לדורות,
במועד, בו אשכור אונקי הנפשי,
נפשי בהיה, הדבקה בארץ.

זמן העם - אלהיו זקנו עמו!
רנשות, נצמתיים בידי הדליראונים,
קמו לתחית מפסגת-טאת הזרות.
אורציה לי! אורציה! בי קורא כל גרם,
חיים, הוי חיים! כל עצם, כל שחק.

לנִכּוּחַ בְּסֵל אֶפּוֹלֹ.

בָּאתִי עָרִיד, אֶל נִשְׁפָּה מַעוֹלָם,
 אֶל־יִרְחֵי־קָדָם וְיָמִים אֲחֵרִים.
 כּוֹלֵךְ עַל זֶרְמֵי־בְּגֵי־אָדָם בְּעֵנִים,
 מִשְׁכְּרֵי־אוֹנָם בְּשִׁפְעַת־עֲלוּמִים!
 אֶל־דּוֹר אֲדִירִים וְנָפִילִים בָּאָרֶץ,
 כּוֹבֵשׁ בְּזֹרְעוֹ נָם גָּבֹל שׁוֹכְנֵי־רָמִים
 לְמוֹשֵׁב גְּבוּרִים בְּרָגְזוֹ בַּעֲטָרָת
 עָלֶי הַדְּפָנָה עַל מִצָּחָם הַנָּאֶת,
 רוֹדֶה בְּאֵלֵּיו וְנִדְמָה לַחֲפָה,
 לִישִׁית נֹכְפּוֹת עַל סוֹד־מוֹשְׁלֵי־תֵּבֶל;
 דּוֹר־אֶל בָּאָרֶץ, דּוֹר שְׂבוּרֵי־חַיִּים,
 נִכְרֵי לְגוֹי הוֹלָה וּלְבֵית־כּוֹאֲבִים.
 אֶל־נַעַר, גָּאֶדֶר, בְּעֵנָן, כְּלִי־לִפְי,
 חוֹלֵשׁ עַל שְׁמֵשׁ וּמִסְתַּתְּרֵי הַיָּמִים
 בַּעֲרָפְלֵי הַשִּׁירָה וּבְגִנְיֵי־גִנְיָה,

פה בארמון הישימון, בירשת כליון,
 פיראלף תקבני עזו-הצמאון
 לאותו הרצון, הנקרין ובוער
 ומעצור לא יביר, ולכח הסוגה,
 שחכו פה נלים ויתנעשו,
 ובדבני הנעף נאקו, רעשו
 בין פתליר-כלאמו, הלוחצים אותם,
 וישטפו, וחקפו, ועברו על גדותם, —
 להיות משפעים עד אפסי הארץ,
 למלא מלא-תבל אך מושה ופרץ.

התנער נכספתי אנכי אך פעם,
 והתחולל בשוא-היום, בנפין ורעם,
 וארעה: מה צנה אל, בנוחי מרחם,
 להיות גיד-פרקל אורועי בשכם?
 אני זאת הצנתי: כל ילעפי, מעברי
 יתגלמו — ועיני הרואות — בין ידי,
 ובהלמות הפטיש על סדן הוצרה,
 ינע זה קו, בנוע הסירה,
 ושריבי מתוהים ורועדים בוגיע,
 מקלעת כל גידי עלימו תציע,
 ועורקי טמשכים ודרוכים מרגשאים,
 כנמלי-החול לטפת-זבעות כספים.

Neckar-Steinach.

או קם זמן לתהיה ויובלות מן־קבר,
כי כסגרות־החלונות נבטות, משקיפות,
בתמוחות עינים לעבר וחליפות?

מנפצי הדגק — שוא כחי הנרתי —
חסים אף אכן מן־קומה אמרתי.
בזרועות ענקים, מדמים עקבות,
המלאות בהרות אקצות וחרצבות,
הבקום ויתקום כל שרשי העצים
במחברות היות והשגקי עלמים,
כאלו לאגדם לגצה הפצים.

שם שירי עמודים, הריכות אולמים —
הוי מבמת־חיים! אסורה נא ואראת!
מיזו אל ויו עלה מנפן הפרא,
ובהור וזהר ופריא ופגע בבתרת,
ונתלה בפרזמים במקלעת סוררת;
וברעמת האזוב תורק חופפת
על אכן מקיר ועד גלה וצפת.

שור הנה הנם מן־גריד, דור גאח,
מישפחת הכרול, דור גערין, גדל דעה
השם צורים קנו ומבון־רצו רכים
ונשקם מישימו על בית הנגסים!
באבני־עד שטח, שם־עה על אדמות,
דור גדול באטמונה ובביר באשמות!

בין קברות דור-נֶכֶד.

אז אותו הרגע השקט הגיע,
בו ינעם הנקר (א) וכלחב יופיע,
כלחב התרוב, ותיא ברזל עשיות,
בציורי פתוחים, — ולו גלות נגדשות;
ואני על שפת הנחל לאמי תלכתי,
ואעל התרה ובחרבה דררתי.

בין קברות דור נכד אני התהלכתי,
ובחבלי תפסם נהדפתי, נמשכתי.
ראיתי הצרים בין הרבות המותיו,
עירי וננעם, וגדועות צלעותיו,
וכה היו קניו תפישוטים נמרצים,
לאבניו עין אפר; וברקמת הפרצים,
במעטה צל-יגון, צל מאות בשנים,
באלו התגלם בו קול האיתנים
עם אותו ת"ש" בן-הליל, רב-אונים,
מורשת הסער ונהלת קרמונים,
המפכה במסתרים ובתורי לב-נכד.
אך דממה... ולאזני בא פמפוש הער,
עפאיו טספרים... תרוח בם גער?

שְׁרִירִיתָ שׁוֹרְגוּ וְתִהְיֶה נְחוּשָׁה.
 גִּזְזִירִים בְּנִכּוּרָה גִלְחָמוֹ הַיָּגִים,
 אִם גַּם יִדְפְּרִישִׁים עֲלֵימוֹ גִּכְרָה,
 אִם גַּם הָיוּ מְרִטִים לְפָרְסוֹת כּוֹסֵיהֶם,
 וּבִתְגֵרַת הַרְבוֹתָם מִתְחַצִּיתָם נִגְזְרָה.
 וּמִתִּימָעֵנוּ הַנִּשְׁאָר בְּאֵין מִשְׁטָר וְסֶדֶר
 אֶל מַחַת הַדָּגָל גִּדְחָקוֹ, גִּדְחָפוֹ;
 פְּרִשֵּׁי הָאוֹיֵב אוֹתָמוּ כִּתְרוֹ,
 וְאֵל הַדָּגָל הַתְּכֵלֶת (א) גַּם הִפְּחָ שְׁאָפוֹ.
 בִּינֵיהֶם הָאֶחָד: אֶל הַתּוֹ קוֹל בָּעַם
 וְקוֹל עֲנוֹת גִּבּוֹרָה גִּמּוּגוֹ כָּל קָמִיו,
 מִיִּמִּינוֹ, מִיִּשְׁמֹאלוֹ בְּמַעֲוָה לַחַט חֲרָבוֹ
 לֹא אֶחָד בָּבֶר גִּפְלֵ מִתְּבוּסָם בְּדָמִיו.
 וְעַד קָרוֹב לַדָּגָל עַל סוֹכּוֹ הִנֵּיעַ,
 וּבְרִשְׁפֵי הַזֶּעַם בְּנֹת עֵינָיו הֵאִירוּ, —
 אֶךְ שְׁדוּר בָּבֶר גִּפְלֵ מַסּוּסוֹ לְאֶרֶץ —
 וְלֹאֹר בְּרֶק תִּירָתָה אִישׁ אֶחָיו הִכִּירוּ — — —

אֲרַסְתָּ.

(א) הַדָּגָל הַיָּוֵנִי.

ויהי הליל... בין כפי הסלעים
 גדוד קטן מצבא המתנדבים הרגיע.
 הצופים העמדו, המדורות נדעכו,
 את הרועות השגה החצוצרה השמיעה:
 ויהי הדממה... ופתאם לפתע
 בא אחד המרגלים: הרעה נפתחה!
 מקול-רעם-הרדה כבר נעור המחנה,
 המפקדים נהפזים: "עמוד בפערקה!"
 ובקשבת הליל מאצל התורים,
 בפישעול העולה למצרי הסלעים,
 בפער מתחולל בין רהבי ערכות,
 בא מועף ביעף גדוד-פרשים נשאים.
 ובמדרם הספיקו הנוגים בם לירות
 וכבר הפרשים עדימו הגיעו,
 ובבעם-התקפים ובצלצל-הנשק
 ענות-נבורה עלתה ואנקות הריעו.
 ובקשבת הליל, בפיא, בין הסצרים,
 התלכדו, התנגשו מערכות האויבים,
 עינימו בקערו ודמי לבם חמו,
 בהמות הנלים ושאון קני-הרובים.
 סגורנס הנחר התפרץ לרגעים
 קול-פרא, קול זועות... ובדרם התמושת,
 למקסם סנגינות הקרב, כל גדידה,

לא אֲנִיכֶם גָּלִיתִי — מִתְגַּדֵּב אֲנִי.
 עִם לְהִקָּת מִרְעֵי מִצְרַפֶּת אֶתְאֲנוּ,
 בְּעַד יוֹן, עִם עוֹלָם, נִפְשֵׁנוּ נִקְרִיבָה;
 אִם אֲמוֹת אֵל תִּכְבוּ לִי, רוּחִי שׁוֹקֵטָה,
 וּבִשְׂמִיכֶם עַל שְׁפָתִי לֹאֵל נִפְשִׁי אֲשִׁיבָה."

IV

וַיְהִי הַלֵּיל... עַל הַנְּעוּפֹת אֲטָרִים
 נִפְּיוּ הַצִּלָּלִים. בְּנִדְוֵי גִנָּקִים,
 צוּרֵי הַסִּלְעִים הִתְפָּדְדוּ מִסְּבִיב;
 עֲמוּפֵי מֵאֲפֵלֶיהָ שִׁחְרוּ הַעֲמֻקִּים.
 בְּנִחְשֵׁי־עֲקָלָתוֹן מִבְּנֵי הַעֲנָקִים,
 שִׁרְבֹבוֹת גִּנְלִיו וְתַפְתָּלוּ בְּהַרְבִּים,
 הַמִּזֶּן־צִקְלָקְלוֹת־הַפִּיִּשְׁעוֹל נִפְּיוּ.
 וְעָרָר יָנוּעַ שָׁם אַחַד הַסְּבָכִים,
 מִסְּבִיב לוֹ עֲרֻבוֹת־הַיְּשִׁימוֹן עִם רָוִי
 בְּרֻמוֹת־הַבְּנִית גְּבוּרָה עִם הוֹתֵם עֲצָבָת,
 בָּאֵלוּ עַל סְעִיפֵי הַסִּלְעִים נִשְׁפָּכוּ
 כָּל גְּנוּי־הַעֲלוּמוֹת הַחַיִּים וְהַצִּמָּה;
 טִפְעַל אֶפְרִיזֶן־מִרְחֻבֶּת שָׁמַיִם,
 הָאֵלֶם בְּנִצָּח וְשׁוֹקֵט בְּעָרִיפָיו;
 סִמְסֶמֶת — גְּבֻגֵי הַר אֲטָרִים וְאֲנָפִיו,
 וְעַם יֶצֶר־הָאָדָם הַנֶּאֱבֵק בֵּין סְעִיפָיו.

— בִּינִיהֶם שֹׁרֶצָבָא — וְשִׁמוֹנִים נִפְצָעִים.
 — "וּבְמִבְחָר בְּגִינוֹ שְׁלֹמֹנו אֶנְהֶנו —
 אֶפְהוֹת שְׁכָלוֹת — תְּפִלִּים הַשְׁתִּים".
 — "נָא הִדְלִי טַבָּכִי, הַאֲחֵר הוּא בְּגִנו?
 הַאֲפֹסוּ כָּכָר יָשִׁים מִשְׁדֵּה־הַפְּלֶחֶמָה?
 אִם יִרְצֶה הַשֵּׁם..." — וּמִשְׁטָף אִמְרוֹתָיו
 גַּם יָרוּחַ לִזְקָנָה וְתָהִי לָהּ נִהְיָה.
 וּבְיֶלֶד, הַכּוֹרֵא עוֹלָמוֹת כְּתִיבֹנו,
 וּמִלְאִים הֵם רָגִישׁ גַּם יִרְאֵם לְעֵינַיִם,
 כֵּן יֵאֱמִין הַזֶּקֶן הַגִּזְּהָ בְּדַבְּרָיו,
 וְיָשֵׁב לוֹ וְרָפָא, וְרָצָה אוֹר הַיּוֹם.

III

— "מִה־צִּלְצֻלָּה תִּפְצֹלָה?" — אֶנְרֵת לֹא־זִנִּי!
 — "מֵאַיִן?" — מוֹלָה — "הִיא הַיּוֹם מִבְּשָׁרָת!
 יְהִי שְׁמוֹ מִכְרָךְ!..." פְּנִימוֹ כִּה־אוֹרו,
 מִה־יָדָם רַעְדָת, הַמַּעֲתָם נִגְרָת!
 — "נָא כִּהֵר קִרְאֵהוּ!" — תִּפְתָּב לֹא כְּתִב יוֹסֵף,
 הוּא כְּתִב־מִשָּׁה בְּגִנו... — "כְּתִב־מִשָּׁה... מוֹלָת...
 הַטּוֹבָה תִּבְשׁוּרָה?... אִם קָלָלָה תוֹכְהוּ?" — —
 פְּגִי שְׁמוּאֵל מִה חָפוּ, הַזֶּקֶנָה גִּבְהָלָה.
 "אֲבוֹתִי הַזִּקְרִים! נָא סִלְחוּ הַפֶּעַם;
 אֵת נִפְשָׁכֶם לְדָאִיב לֹא הָיָה בְּכַחִּי
 וְעַד שֶׁנִּשְׁכַּעְתִּי לְדָגֵל צְבֹא־זָוֹן,

— הֵי, אֵיפֹה בֵּן יָקִיר, אֵיפֹה מִחֲמַדִּי?
 חֲמִי הוּא, אִם עָזַב אֶת עֵשֶׁק הַכָּבֹד?
 אֲחָה לִי, עֵין בַּעֲזָן, הוּי פֶּרֶח טַפְחָתִי,
 אִם נִקְרָו עֵינֶיךָ כָּבֹד עוֹרְבֵי-הַנֶּחֱל?
 רְבוּנוֹ שֶׁל עוֹלָם, בְּחִירוֹ, אֲמִצְהוּ!
 בֵּין פִּלְגֵי הַסְּלִיָּה הַשְּׁתָּה, הָאָבֵל?
 רְבוּנוֹ שֶׁל עוֹלָם! הוּי, מְלָךְ בְּפִלְכִים,
 אוֹי, חֶסֶד מִמֶּנּוּ כָּל פֶּנֶע, כָּל קִטְטָה!
 עַד מְבִי עוֹד תֹּאכַל חֶרֶב מִלְחָמָה,
 וְלֵב מְלָךְ וּמְלָךְ בְּיָדֶיךָ אֵךְ אֲתָה!"

הַכָּבֹד אֵךְ הֵי, וּבְטָרִם עוֹד תַּחֲפִיד
 בַּחֲפָה בְּנִיחָה אֶת חֶרְטִישׁ הַסֶּחֶר,
 וּבְחִיק עֲרֻפְלִי-הַבִּלְתִּי תִתְּלוּנוֹ אֲדָמָה,
 וּבְטָרִם עוֹד נִבְקָעוּ עַפְעָפֵי הַשְּׁחַר, —
 וּכְבֹּד רַבִּי שְׂמִינָאֵל יִנָּע בְּשִׁנְיָקִים
 אִם לְתוֹר, לְדַעַת תְּדִשּׁוֹת תַּקְרִינָה
 וְשִׁיחָה וְשִׁמְיָעָה שְׂבַעֲבוֹר בְּאֶרֶץ,
 אוֹ-לִרְאוֹת בְּאוֹרְהוֹת, נִפְצָעִים הַבְּאֵנָה,
 אוֹ יָסוֹר אֵל בְּחֵי הַחֹלִים לִצָּבָא,
 אוֹ יִדְרוֹשׁ, אוֹ יַחֲקוֹר: מֵאֵן הַכָּאִים,
 וְאִם גִּישׁ מִתָּם אֶחָד, שְׁנֵאָה אוֹ שְׁמַע
 אִי הוֹנֶה תַּקְדוּד, שְׂכּוֹ בְּנֵי הַנָּעִים?..
 לְרִיכָה גִלְכָּדָה. הַמְשִׁיחַ הוֹרְגוּ.

מאום לא תגדנה - והנן נצמדות:
 פני-כנו בכורו לו אבן שואבת.
 נק ידו הצנומה, שתערד לרגעים,
 היא תעיד על אבלו, כי נפשו הואבת.
 אך כאלון בכות, פתלון הר החורף,
 ורכבות בדיו ינערו השלגים,
 מר תריד האם על צוארי העלם
 וכל קמטי להייה מלאו פפלים.

— "האוסף אראך, אהה בן מפותי?
 האוסף אשקך?" — והיא מתרפקת...
 — עוד נשוב נהראה. — "אלהים חיהו..."
 ונשיקות מליפות היא אותו נושקת.
 ובכל הסלבתו הבן יתבקנה,
 ולהצה אל לבו — עפתיהם נשקו.
 הנשיקה ארוכה: כאלו כל חיו
 אז נפקיד ביד אמו, שידיו חבקו.
 הנשיקה ארוכה: מאנו הפרד,
 בכה הפרד הנשיקה מגונה — — —
 עוד רנע התחזק העלם, ופתאם
 גם פניו התענותו וינעה בכביה...

II

בעירות בשנים בן ארד חליל.
 שנת שמואל נרדה, הזקנה נאנחה...

בין המצרים.

(סיפאה) (א).

I

קול בעם הקרב על תונרטה ירוע,
 עיר סלון נבוכה, יזוקיה שוממים;
 את בית רבי שמואל הקיפה מועקה,
 מאגנת המקננים הסלף שם נזמים,
 תדלתות לרגעים על צירן תסבינה,
 תקרוכים, תרחוקים נאספים, נאנקים;
 קהל-המון-שכנים רחמים נאנחים,
 גם הומדי חיונות ביניהם נדחקים.
 — מהדקה ועל מהדקה הנה נאספתם,
 וראות כהית'שהנקק העדה נצבת?
 — "הן יוסף — תכבוד — מאבותיו יפרד
 לצאת לפלחמה, סתגרב לצבא!"

נבות רב שמואל, הנטויות בקשתות,
 קרבו, התלכדו ותתאחדנה,
 סלא רחב סצחו פי הרשעה הדאגה;
 עיניו יבשות וטאום לא תגדנה.

גם ציונה!

(מימי בר-בוכבא).

שָׂאוּ גַם צִיּוֹנָה! שָׂאוּ גַם צִיּוֹנָה!
הָעִיזוּ וְעָלוּ, הַמְתַּנְהָבִים בָּעַם!
אֵל הַרְפָּה יָדֵנוּ עַד נְשִׁימָה אֲחֵרוֹנָה,
כָּל עוֹד בְּעוֹרֵקֵינוּ יֵשׁ טָפָה שָׁל דָּם.

נְרִיקָה הַתָּרֵב בְּזָקֵן, בְּנֶעֱר!
מִי זֶה הַזָּקֵן וְכֵן הַלֵּב?
נְשִׁינֵנוּ, טַבְּנוּ מִי יִרְדּוּ הַשָּׁעַר,
הַלּוֹצִים גִּצְאָה וְנֶאֱסוֹר הַתָּרֵב.

הֵן אֲחִים אֲנֵהְנוּ, יוֹם צֵאת לִקְבֹּאת נָשֶׁק;
מִן אֲשֵׁדוֹת הַלְּבָנוֹן וְעַד אֵי הַיָּם,
לָמֶן יִרְבְּתִי צִפּוֹן בְּאַכְת בְּמִשְׁק —
לַחַיִּים וְלַפְּנוֹת גְּאוֹן-יַעֲקֹב. עַתָּה קָם!

שָׂאוּ גַם צִיּוֹנָה וְחִבּוֹן מִסְּלָכָה,
הִיא מִקְבֵּשׁ אֵל יַעֲקֹב וּמִסְּלָב לַטָּף.
וְהִימָתָה יָדֵנוּ אֲחֵזָה בְּמִלָּאכָה,
בְּמִלָּאכַת הַקִּדְשׁ, וְהַשְׁלַח בְּכָף!

שָׂאוּ גַם צִיּוֹנָה, גְּבוּרֵי יְהוּדָה!
אֵל עֲזוּ לָנוּ, אָחִי, וּמִסְּלָב וְצוּר.
אִם הוֹמָה אֵין לָנוּ — אֲנֵהְנוּ הַמְצִינָה,
זָנֵהְנוּ — תְּהִיךְ, לָבֵנוּ — תִּשׁוּר!...

— "וְקָבְרוּת-קָנָאִי?"

— שָׁאָל גַּיט הַהָרִים, שְׁגָגָר עֵינֵיהֶם,
שָׁאָל אֶת הַכֶּלֶב, אִי יִגְרֵם עֲצָמָיו,
שָׁאָל אֶת הָרוֹחַ, אִי יִזְרֶה עֲפָרָיו. —
וְאֵל הַשָּׁאָל אֶת עֶמֶד, מֵאֲשָׁרָיו וְחֻכָּמָיו
הַקְוֵאִים "פְּרִיצִים" לַטּוֹבִים בְּגֵיטָהֶם,
וּמוֹחִים שֶׁם קְדוּשָׁיו טָלְבוּ וּסְפָרָיו —

— "כֹּה נִשְׁאָר, הַגִּידָה?"

— כָּל מַעֲרוֹת הַהָרִים — לַנִּכּוֹר בְּעַמּוֹ,
וְנִקְוִי-חֲסָלָעִים לַשּׁוֹאֵף לַנִּקְמָה,
וּמְרוֹטֵי הַשָּׂדֶה, יָדוֹת מְבוֹרָתוֹ,
לְהַרְטִיב וּלְחַשְׁקוֹת בְּחֻלְבוֹ וּבְדָמָיו
אֶת עֵמֶק הַשָּׂדֶה וְנֶאֱדָה הָאֲדָמָה
בְּיוֹם יָשׁוּב עִפּוֹ וְנֶאֱלַל נִתְּלָתוֹ.

הוֹדְלָבְרָנ.

משירי־הגולים.

— "מֵאֵן תְּבוֹאָה?"

— מִמְּזוּרָה תִּשְׁמִיט אֲנֹכִי — מִכְּנָעַן.
שָׁם בּוֹכִים הַתָּרִים וְנָגְרוּ יִרְהָגָה
הַדְּמָעוֹת הַקְּרוֹת, תִּשְׁקוּפוֹת בְּבִרְקָת.
מִנְהַמַּת לְבִי קָרָאתִי — וַיֵּעַן
הַשּׁוֹעַל מִבְּמוֹת־הַיַּעַר, שֶׁהִנֵּה
צִהְלוּ מִקּוֹל פֶּת, צִיּוֹן צוֹתֶקֶת.

— "וּמִצּוֹרוֹת יְהוּדָה?"

— הַחֲמוֹת הַבְּצֻרוֹת — תִּלְעוּלָם כְּלָמוֹ.
אֵךְ שִׁבְרֵי מַצֵּבוֹת עַל קְבָרוֹת הָאֶפְסָה,
וְהוֹפֶף עֲלֵיהֶם יָגוֹן הָעוֹלָמִים,
אֵךְ יְשִׁירוֹת הָעֶבֶר לֹא קָנְנוּ כְּמוֹ;
וַיִּלְחַט תִּשְׁמִיט וְנִסַּךְ אֵךְ הַמְנוּחָה,
וְהוֹבִישׁ אֶת נְהָרוֹת נְהָלֵי הַדְּמִים.

ויהי להר זה דמות השלד לכני שחין.
סתערה והשוף-עורה, ובמפלצת
מפספחות-איל נכחדת מן אדמות.

בגבר אדגולר השמיט יקתיר פניו,
ותגבר חֲסֵרֶת צל, ותתניה כל חרובים,
מדי התרבות בם ובהגוי שקערוריהם;
וכביי שלות-יה — ולא געור קול ביער.
שיחזור עד הלום. געין תגמר קמה,
ותבקר בענן אנדות ועולם-פלאים...
ויהי ביער ער ואחי מקשיב אני —
האין גם אהר בא — והוא מכני תנפילים,
גבורי-האשון, וכירו עין הניתו,
ורולק אחרי תאו, ורודף ראם בריומו
בין עיורי גערי-עד? — הדי לא בהרות פגעיו
ירימו עבי חול, ועוד רגע — ובנחל
ענות גבורתו באה, — קול גבר-קרא יקרא?
אף הם, מסביב הם — ובקדם הישן ארץ —

Neekar-Steinach.

הרהורי ערב.

... אין זה, כי מקום מחצב אבנים
המקום מושבך, וברב הימים נפישו
וזקיר ענק, השם מעשהו כתר-עבים,
וזכר-ל-האנך שמימה ישא ראשו,
יתרומם פה החר, - נכנוני הארנמן,
המלאים הוד ועז ויפעה זרה, פראית.
ואך מעת לעת יאפילו עורקים בהים,
הבלותים, פגעשן המפרים טרם בקר,
וזתמים, אשר עין האפר לטו - פניהם,
כל בחבי זה הקיר ומרחב הארנמן,
לשוות עליו הן של תונה ועצבת,
ויגון לא מעולם זה.

ורנבי הנא,

כל קרן וכל שן נטויות, בולמות הנח,
בעצמות הענק ובגרמי גלמי-פחד,
שעמדו פתאם דום באחוז בם מפלצות
ומצוקות העויות, ונפסק חוט חיתם.
והשמש שלח קו, ונגע באבנים.
ובגעת בם האור ניהי לדם האדם...
אז נדמה לי מהם והנו נוטף דמים,
והדמים ומוגנו צור ורועפים בהגיו.

מַרְיָאוֹלֵט.

לְאַרְשֵׁת שְׁפִתְךָ שׁוֹשְׁנִים,
 נָעִים שִׁירְךָ בְּלִבּוֹת כִּי רָד –
 יָדַעְתִּי אִשָּׁר וְעֲדָנִים.
 לְאַרְשֵׁת שְׁפִתְךָ שׁוֹשְׁנִים
 שְׁתִּיתִי רְוִיתִי רוּשׁ פְּתָנִים,
 בְּמַעַט קָטַ שְׂבָחָתִי כִּי יָד:
 לְאַרְשֵׁת שְׁפִתְךָ שׁוֹשְׁנִים,
 נָעִים שִׁירְךָ בְּלִבּוֹת כִּי רָד.
 אָדַסָּה.

יבא הבעל בבשרו מעיק ומציק עד מות.
 שוא אף יתאפיץ הרקלם לתטליף את מדיו מעליו,
 ידיו בבשרו האהונה, קורעות חֲבֵשֶׁת וּמְפָרְקוֹת
 עורו מעל עצמותיו, עד יזוב דמו לארץ;
 מוקבי שואל אהוהו, ולא יכול נשא את מכאוביו.
 אפר וינצת המדונה, וינצת בין להבות תמוגד.

כעיתו לו גדלו פי שבע ענני ומצוקות באוני,
 רשפי שלתבת, אש הפת, — ולתכו לשדי ומוחי,
 גולו התנוסה מעפפני, גם קרכו את קצי לרגעים, —
 הכל מיהד אקבלה, וחביבים עלי כל יסורי,
 לו אף ידעתי נאמנה, כי אותי, אה, אותי, אוהבת:
 מאהבתך אלי, באשר תאהבי, תוכיחי...

הירלברג.

קרובים לאדם וללבו, והפצים באישו ובגילו.
ואנשי הארץ עליונים, וגאונים, וכה במתנם,
הקמה וגבורה כם נשקו, וגדמו לאלים גם הקה,
הזר במאות נפשו יודע, ובסערות השקו לא גבוש,
יגבר לאהבה יוקדה, וגאון לנקמה במשנאיו.

אך בחלום חיון ליל, תלום מלא אור ומננינות,
שירות כבדים ועולמות, לא ראתה עין מעולם, —
פשיט ויעקב חרור, והדריו עמו יצאו.
אשרי און ששטעה חד לבו מפצבות האבן,
שטעה וסבן תנינו מרקמות הפלאות לאהדה!
אחת יבעתי אנכי, אותה גם לך אספדה:

אז בתלוף הנירה עם אישה הרקלם בארץ
באו עד אחד הנחלים וראם שם נסום, ויהשק
באשת הרקלם הנאפת, וגאבק עפו בנחל.
ידיו אז ישלח חנכור, ומשנאו תחטיו וכריע.
מוגר לארץ, מתבוסם בדמיו, ישא אפרתו
נסום, השואף לנקמה, מדבר אל הנירה:
"רחמי שטלומי בדמי, והיה כי יבגוד בך בעלך
אלה לו תהני וילבש, וישוב לב אישה אלה!"
שטעה האשה והפת, ותמן לאישה וילבש.
כסותו עודנה בגדיו ויחבר האיש וילפת.
מוקדי שאל אכלותו, ואש צרבת בעצמותיו.
כאלפי עלוקות תרעבנה, מתלכדות, נצטרות לבשרימי,

יָנִישׁ אֲשֶׁר הִשְׁמַע אֶזְנוֹ שְׁמִין מְנִחוּ בְּשִׁירַת עֶבֶר,
בְּצִלְצְלֵי יָסִיר מְנֵי קָדָם, בְּאַהֲדוּת־אֲשָׁפִים וּמְגִינוֹת,
בְּעֶרְפְּלֵי הַדֹּרוֹת גָּנוּזוּ – קוֹל מוֹשֶׁה לֵב אָדָם בְּחֻזְקָה:

שִׁיחוֹת וּמְגִינוֹת מִקָּדָם – הַעוֹדֵד וְזִכְרָת, יוֹנְתִי ?
שִׁירַת לֵב רַגִּישׁ, לֵב הַמִּים, לֵב אֲשִׁין כֹּחַ וְעָדִין,
רַגְתַּ הַנֶּבֶר, נוֹבֶעֶת בְּעֶתְרַת הַחַיִּים וְהַכֹּחַ.
אֵלֶּה הֵן שִׁיחוֹת מִקָּדָם. וּבְשִׁיחוֹת הַפְּלֹאוֹת תוֹפִיעַ
אֶרֶץ עַל יִפְיִי־הַבִּלְת וּבְסוֹד גְּלִי עֵדֶן עֲלִיּוֹם,
אֶרֶץ גְּבֻנוֹתִים, כּוֹתֶרֶת־הֶם – גִּיעוֹת אוֹרֶן וְזִית,
בְּאֶבְנֵי אֵיזֶמֶרֶד מְרִאִיתָם, מַסְבּוֹת מִשְׁבָּצוֹת זָהָב,
זָהָב וְדִקְמוֹת אֶרֶז־שֶׁן – מוֹרְעוֹת הַטָּה וְגִרְשׁ.
אֶרֶץ כֹּה נְהָלִים, מַעֲיָנִים מִהֶבֶיזִן חֲשִׁישׁ וְזִרְמוֹ,
מַעֲרוֹת הַפְּלָעִים מִחֻצְבֹּתָם, כִּדְמָעָה בַּת עֵין מְהִירוֹ.
חוֹלְמִים שְׁמִים נִשְׁקָפִים, כְּעֵינִי תִּבְלַת־מְרִהֲבָה,
יַעֲרִי בְרוֹשׁ וְעֵצִי דִפְנָה – מִמְּלָכַת הַזְּמַנִּית הַקֶּדֶשׁ,
לוֹמִים הַעֲלָמוֹת וְפָלִי, וּבְצֶלֶם הַיְכָלִי שִׁישׁ,
נִדְמוּ לַחֲלָמוֹת הַמִּשְׁוֹרָה, שֶׁקָּפְאוּ וְעָמְדוּ בְּאֶבֶן.

וּבְאֶרֶץ הַפְּלֹאוֹת תִּבְלַכְנָה אֱלִילוֹת עֲדִינּוֹת וְנֶאֱזוֹת,
עוֹמְדוֹת בְּיָפִין לְנֶצַח, בְּאֶכִּיב עוֹלָמִים הַפְּרָהֶנֶת,
חוֹמְדוֹת וּמִתְקַבְּבוֹת חַיִּים בְּסַעֲרוֹת הַחֶשֶׁק וְעֶרְבִיוֹ,
מוֹרָא חִזְפִּי שֶׁל שִׁישׁ עַל פְּנִיתָן, וּבִלְבָן אִישׁ הַנֶּקֶד.
וְאֵתֵן אֱלִילוֹתִים עֲנָקִים, הַמִּשָּׁל וְפַחַד עֲפָתָם,
כֹּחַ וְנִכְוָה לְהַפָּה, וּבְרָוֶל עֲשׂוֹת שְׁרִירִימוֹ;

דִּינִיָּה.

יְעִיט עֲרֹבִים כִּי נָטָה — מִתַּחַת מַחְבֹּאִם יֵצְאוּ
 אֲלֵלֵי הָעֵרֶב בְּלֹט: מִבֵּין סִבְבֵי עֵין רִם־כִּתְרָת,
 הִבֵּת הַגָּדֵר לָנֶן, מֵאֲצֵל הַפְּחָתִים בַּהֲרָד, —
 הָרִשׁ הֵם יוֹצְאִים וְנוֹטִים, וְהִיָּה אֵל אִישׁוֹר יִבְאוּ
 יִשְׁלַח הַסָּקוֹם הַהוּא, וְקָמָה לְדָמְכַת הַסַּעְרָה,
 אוֹבֵל הַבָּיִם יָנוּחַ וְקָמִים יִמְלְאוּ בַּשְּׁדֵרוֹת.
 נָדְמוּ הַעֲצִים מִתְלַחֲשִׁים, מִדְּבָרִים אִישׁ אֵל בָּעֵהוּ.

וְכַפַּת יְעִיט מֵעֵרֶב לָהּ מִרְאָה כְּטִילֵי הַבְּרָגֹל בַּבִּבְשָׁן:
 אֵין לָהֶם זוֹ וְאֵין זֶנֶה, אֶךְ אֲדָם גִּחְלַת לוחֶשֶׁת.
 רָנַע כִּי יִתְלוֹף וּפְגִיָּהֶם יַעֲנֶן עֶרְפֶּל בֶּק חוֹלֶף,
 חוֹלֶף וְעוֹבֵר, אֶךְ אֲחֵרָיו רַבִּים יִבְאוּ כְּמוֹתוֹ
 וְהִיוּ כְּתָמִים אֲפֹרִים, וּמִלְאוּ אֶת פְּגִי הַשָּׁמַיִם.
 אַחֵר יִקְדְּרוּ שׁוֹלִיָּהֶם וְהִיוּ כְּהוֹלִים, הַתְּלוּתִים,
 כְּמִרְאָה הַסִּפִּיר הַבְּהָה. וּפְגִי הַשָּׁמַיִם —
 יְעִיט־הַשָּׁמַיִם — מַפְעֵל שְׁקוּפִים וּבְהִירִים פְּלִשָּׁם.
 יִתְחַלְּטוּ הַלָּשָׁם עֲמוּקִים, בְּשִׁנּוֹת אֲלָפֵי דְרוֹת וִירְחִים,
 יִרְחֵי הָעֵבֶר הַרְחוֹק, שֶׁנֶּעְשֶׂלָם בְּבֶר מַעִין רוֹאִים;

שִׁכְבַת שְׁלֵג רַב - עַל בְּדִיו וְעַל אֲנָפִיו
הַנְּחִנָה כְּאַבְק־הַבֶּסֶף דְּמָעוֹת כְּפֹר;

וְלֹא עָלָיו נִתַּךְ נֶשֶׁךְ, וְדָמָה בֵּין פִּאֲרוֹתָיו,
וּכְפָלִים קוֹדֵר הוּא מוֹל שְׂבִנּוֹ עוֹמֵד בֶּן,
וְדָמוֹת הָעֶקֶר לוֹ: הִלְבִּינוּ שְׁעָרוֹתָיו,
עֲרִירִי, גִּלְמוֹד, זֶר, וְלֹא עָלָיו יָשִׁישׁ בֶּן.

בְּגִיל וּכְהֶאֱיִר יוֹם אִזְ סְעָרוֹת יָם יָמְרוּ,
אֵינֵנוּ שָׁם עַל לֵב, כִּי מֵה־לִּיקוֹם וְלֵעֵין
כְּאִישׁ הַשָּׁהוּ אֵל הַלּוֹמֹת מִזֵּב יוֹדְרוֹ,
וּמִקֶּסֶם־תְּקוּוֹת־חַי, הַנֶּאֱבֵק עַד תִּקֵּץ...
אֲדַמָּה.

* * *

יש עצים, עצים, ואשר בהיות החורף,
ובקמדם חטופי-כד, פֶּעִיר כְּתָם שׁוֹד-מֶן,
יִפְקְדוּם כְּלֵאֲי־גִיל — וּבֵאֵין הַמַּת הַטּוֹרָה —
מִקְהֵלוֹת צְפֻר־יָהּ בְּלִחְנָן עַד אֵין-קֵין.

מִה נָעַם שִׁיר חַיִּל, הַצְּבָאוֹת וְהַרְגָּנִים! ...
וְהַאֲקֹר אַ מוֹעֵף בָּא; עוֹד טָרָם יֵצֵיב יָד
בֵּין עֲנָפֵי הָעֵנָק... בְּשִׁרְשָׁרוֹת הָאֲבָנִים,
שֶׁבֶלֶן אֲבִי-הֵן, יִתְנוּצֵין בְּפוֹר־חֶפֶד.

אֲזִי נִדְמָה לִי הָעֵין וְהַנּוֹ מִתְנַעֲנֵעַ,
וְהַבּוֹן נִשְׁבָּחוֹת יֵשׁ בְּחִלּוֹמוֹ יִרְאֶה אֲזִי.
הַגִּדְתִּי-קֶדֶם בֶּן נֶם הִיא תְּרִיעַ רַע,
בֶּן דּוֹבֵב הָרֵשׁ שִׁיר, הַפֶּלֶא הוּם וְרוֹ.

אֲךְ יִשְׁנֵנו עֵין לִשְׁוֹא שְׂמִימָה וּפְרֵשׁ כְּפִיו,
מִדְּלִיזְתִּיו הוּא לֹא תִגְעַר צְפוֹר־דְּרוֹד

הַמָּעָה זָרָה לִי.
 שׁוּב אֶתְנַעֲרָה,
 וּפִי מֵלֹא שִׁיר,
 שִׁירַת־נִיל־אֵין־קֵץ — — —
 וַיָּנֹחַ לִי.

מִה־תִּבְּוֹנֵנִי
 בִּי, מִה־תִּחְוֶי?
 תִּכְנָמוֹת הַצֵּל
 לֹא עוֹד יֵאֵיר יוֹם,
 וְכִי יִזְעַם פֶּז
 יִתְדֵל מִתְּהוֹ?

הירלברג

לא אַקלל יום
 בו נולדתי,
 אף לא אַקב וָסון,
 כי יתפארר הי"ש.
 אצא לי תעֶרְחָה,
 שִׁיר אַפְרַיִם בו, —
 תַּעֲרֶכֶת — שֵׁם
 דָּבִיר וּמַרְחֵב־אֵל;
 תָּרִים אֲעֲלֶה,
 עַב בָּם קִנְיָה,
 וּבְמַעֲמַק־תְּהוֹם
 אֲשַׁלֵּךְ שִׁבְרִי זָה.
 לִפְנֵי רוּחַיִם
 וּמִדְּבָרִיֹת
 אֲפִי־צִנּוּ שֵׁם
 וְאֶסְעֶרֹ .
 מִנִּי יַעֲרִיעַד
 אָבִיָּא שִׁירַת גִּיל,
 רֵן אַפְרַיִם־זָרֹר,
 שִׁירַת אֲרֻז־אֵל
 וְאֵין פְּתוּזִים לָהּ.
 לא אַקלל יום
 הַשָּׁד בְּעָדִי .
 סְבִיבִי גִשְׁעָרָה —

שירה.

הַכְנִטוֹת הַצֵּל
 לֹא עוֹד יֵאִיר יוֹם.
 וְכִי יוֹעַם פֹּה
 יִחְבֹּל טֶהְרֹו ?
 עַל פְּנוֹךְ אֶעֱבֹר —
 וְלֹא תִתְּכֹנְנִי,
 שְׁלוֹמֶךָ אֶשְׁאַלָּה
 וְאֵין לִי מַעֲנֶה.
 לֹא אֶעֱדָה כָּךְ,
 גַּם לֹא אֶשְׁאַלָּה:
 לֹכֵד צְפוּר־נָן
 הֲכִי יֵאָשֵׁם,
 קוֹטֵף שִׁיחַ-נִּיָּא
 וְלֹא נִסְלַח לוֹ ?
 לְבִי הָלַל בִּי, —
 בְּמָה נִהְיָשׁב הוּא ?
 וְאֵם גַּם גַּעֲקֹר
 תִּתְּשֶׁתוּחֶהּ ?

הולך — ועומד מתבונן לרגעים —
 בדרך כה אטע בין כיפי הפלעים,
 כמזר הנדח באין-סוף של חבריאה,
 ובמערכת מיקום שם יופיע
 ערער בנתיב אלפי שנים וירחים,
 שנים הנעמו ויזבלות הנעכים — — —
 פלונמר.

"תלילה תפדמון", וגזריו מאתוים,
הלזים בנצרים ועפאי ארזים.

לבי ותפעם ומפכים אמרי:
שלום לך, יער, ושאז שלום, הריו
סתר, אור בודד, עין כל רואה!
אחים = איתנים בבהל ומלאה,
נפצי תההו ובהו ושבדיו!
נעל הנצח בפניכם את שעריו
ועצמה והסן בהיקכם מופים,
קודחים וחודרים עד אפסי מרחקים,
למטיר טכמני החיים על סביכם
להיות ניר פורת תרחיים ואביכם.
כח ועצמה זו הבו לי, הבו!
לברות רגשי לחיים ירעבו,
למאות ים הונה על גליו ונמפיו,
להוג בסער-ההשק ורשפיו,
לכיר את שניון-האון ושכרונו,
לחזות בסוד אלים ובכל תדר גאווה;
וכשך סועת הים ועמד השאון, —
— עז להתמכר בלי חת לכליון,
להיות, בהשנות הדמות והתמים,
חוט אחד ברשעת כל כחות-עולמים,
רוקמים בגלוי ואורגים בסתר
היבת החיים לעד לא תפטר.

Nocturno.

קִאֲתִי בְקֶרֶת - וְאַעַל הַהֶרֶת
וְרוֹעוֹת לַיִל בְּשָׁפִים קְדֻמוֹנִי וְנִתְרָה.
וְרוֹעוֹת לַיִל שָׁקֵט וְרַחֲב־הַיָּדִים,
לֵילָה בְּרִחְוִים וְלוֹ חוֹד יִפְעַת פְּרָאִים.
נֶאֱוָה בְּבִקְדָּמַת הַיָּצִירָה - וּבְטָרָם
יִהְיֶה לְמֵאוֹר הַחֲשֵׁמֶל בְּזָרָם:

עֶרְפֶּל־אוֹר־בֶּסֶף מַפְעֵל גְּגִרִים,
מוֹצָקִים, אֲדִירִים כָּל רֶכֶסִי הַתָּרִים.
בְּכֶחַ יִתְרָתוֹ בְּעִבֵּי־הָעֶרְפֶּל
אֶלְלִי הַעֲצִים וְעִקְמוֹמֵי־הַשָּׁפֶל;
וְרִקְמוֹת הַסִּבְכִּים וְגִזְעִים עֲרָשִׁים
סְבוּכִים וּכְרוּכִים בְּכֶתֶב הַחֲרָטִים.
יַעַר אֲרָנִים - וְעִטֹּרֵי עֲנָקִים -
גִּדְמוֹ בִּירָאִים, וּכְאִילוֹ נִדְהָקִים
אִישׁ אֶל הָעֵהוּ, בְּכִיוֹם מִהֶפְכָּה.
קָבֵר הַיַּעַר וְאִיטָה חֲשֵׁכָה
נִפְלָה עַל כִּדְיוֹ וַתַּעַל בְּפִאוֹרֹתָיו.
אִין זֶה כִּי נִלְכַּד שָׁם בְּשִׁלּוֹחַ־חַתִּיר

בָּה חֶשֶׁק עַי וְרֵתִים דָּם,
וְנִעְמִיק וְנִאֲמִין בָּאֵב, —

אֲזו אֹתָה מָלָה מִן הַפֶּה
אֶל אֲזֹנֹת הַלְחָשׁ הַזֶּה,
בְּשָׁעָה חֲרִישִׁית זוֹ, שְׁהִיא
לֹא לִילָה וְלֹא יוֹם.

וְחֶרֶשׁ חֶרֶשׁ הַלְחָשׁ, — עַד
בְּדִי עָמַל תִּבְחִין בָּהּ,
וְיֹתֵר מִפֶּה שְׁפַעֲדִי אֲזו
זֶה לִבָּהּ וְגִיד לָהּ.

כִּי נִפְשׁ אִישׁ יוֹדַעַת מָאֵד:
אֲחֻזָּתָה דְּבוֹקָה בָּהּ;
וְאִם תִּתְחַק נִדּוּד לְכַרְכִּיִּים,
הֵן קְרוֹבָה הִתְקִיָּה לָהּ.
הִירְלִבְרָנִי.

בך מלה אחת ישנה לי,
ואותה הוביל ישי
לרהוב פלמוני ובעיר —
העיר בה אתה חי.

שם ישנה ילדה רפת-לב,
ועניקה ענייהם,
ואם שזופת-עור — מפכט לה
פי שבע יוף היום.

כי תשאל לה בין רכבות עם,
זה יהיה לך האות:
בתולים מכורים על אל גל
לראש תילדה זאת.

אפרסק בד פניה לה,
וללחיה יש
תכלילות שושן, באביב
עשרת שנים ויש.

ובשעה נונה זו, שבה
יש יוסר צעוף החול,
ועולה קול-תעלומות וסוד —
הוא חד-חיי הכל;

בשעה מלאה הנות זו,
בה יותר בד הלב,

Capriccio.

בְּכָר הַנֶּקֶד, רְעִי, שָׁם בָּעִיר
עַל מַפְרָאֵי הַיָּם,
מָה רַבּוֹ גִּעְנוּעֵי לָהּ:
אֲנִי אֶתְבַּכְּתִי שָׁם.

אֲנִי צִיִּיד־בָּר וְהַמְשִׁיקוֹת – אֹר,
מַרְעִיפוֹת עָלַי מַל,
חֲלוּמוֹת זָהָב פָּרְחוּ לִי
בְּנִיל וּבְנֵה-נֶל.

וּבְחִכּוֹת לִבִּי נִלְוִידָם
הָיִיתִי מַעֲן־שִׁיר,
בָּעִיר עַל מַפְרָאֵי הַיָּם
בֶּן חֲפִי אֶבְנֵי גִיר.

רַחֲמֶיךָ בְּכָר מִיָּנִי, אֶךְ
אֲנִי מַעֲנֵנִי בָךְ.
וּבְמָרָם אֶשְׁקָה לָךְ, אֶךְ וְאֵת
הַפְּצֵתִי הַקִּיד לָךְ.

ויטפת אש אוכלת לשירה בתיכל,
 שירה נשנכה, שיר שומר אמונים,
 ברתעטר נפשו לפני רוממות היצירה;
 ורוחות גאונים, כי יכרעו מענים
 גם גענים לפני תעלומות היקום.
 ולגל אחד יהיו — שפתים מתפללות
 בעד דק אחד אשר, ונפשות מקללות
 את מרי-פוס-היגונים — ועלה לרום, —
 היא שירת אנוש בן-הלוף.

ופי שבע תיף שירת נפה, שיר נבוכה,
 באפל בית-הרשת ועב-פיה נצקת,
 שיר איתן מריע בקול איום, קול נורא,
 בנס-הניצוצות, בשאון הפקקת.
 והולך וגדול השיר לתמית.
 תלמות הרעמים על סדן מתפוררים,
 ולנזה להכה ולגקמה משוררים.
 לטש הפיף, מורטה התנית, —
 היא שירת האיש על אדמות.

שירי האדם.

נאוו יצרי מחשבות אנוש,
 עולים עליהם חקקי לבו,
 אך קדשי קדשים הם שירי האדם:
 שירי ענות, שירי אהבה באבו,
 שירת געגועים אל אשר לא כאן:
 ופנינים השירים, שהפה מכוצצים
 לרבות נונים מאליפים, מתרוצצים,
 שמיטות החיים וננהות הזמן —
 הן הפה שירי האדם.

שירת האפר בת־חורין תשחפך
 אל חיק הפרח־בִּיָּה, על מענית השד־מת,
 בננהות הפקר ובצאלי ערפים.
 הדתה לנחלי האביב, שהפה
 עולים ראש נבעות ושומפים הפך.
 וצלצלי מנגינות נפוצים ושוקקים,
 שמים וארץ ישקו במשתוקקים
 להיות פה אחד במנגינות השך...
 מנגינת הדרור היא לגבר.

יָצֵה אֶז הַפֶּרֶשׁ כְּנִפְיָה תְּדַרֵּר ,
 בְּשִׁנְי־הַבִּלְתִּי נִתְקַע וְנִחְבָּא הָאוֹר ,
 נִטָּה הַשֶּׁמֶשׁ וַיָּפֹז הָעֵב , —
 שִׁירִי זֶה שִׁירִי עֲדָנָה לֹא שָׁב .

שָׂוֵא לֹז הַכִּירִי כָּל אוֹתוֹ הַיּוֹם ,
 לְמַחֲרָת בְּעָרֵב אֵלֵי קֶרֶב הַיּוֹם ,
 שִׁירִי , זֶה שִׁירִי הַנֶּאֱמָן בִּיקוֹם —
 גִּלְחִין אֶל לְבִי וְלֹא עָנָה לִי טָאוֹם ...

הידלברג.

מלאכי-אהבה.

הלומות העבר סכוני, — כפל
 אראם, אאזיגם, אלי ישאו קול:
 "זכר-נא, זכרנו! מעופנו פשנ"
 בקר האכיב וצפורת הצן — — —

— זכור אזכרכם — ואהמם כניר
 קסמי תעלומות ורקמות השיר
 בלבי עליהם ופרחיהם; מאז
 בית ניהתכם טרם עוד גו.

— לילות-האורות וגערת בים,
 אהבה-רעיתי... שור, הנה תגם!
 באה, רעיתי, הרועה בדגן
 שדמות פוריות גערוגות מן?

— שוטמו, מלאכי, השיר ותדרור —
 שירה וצפור וקנן האור!
 שוטמו ומצאנה ושוכנה הלום,
 דרשו אם לבה עלי מוב כיום.

שלמתי לך! שלמתי בטל-זעורי,
 בנשיקת היום, שאף מצית,
 ובקטמ-ראשון הוא ליצורי —
 בחלומות רז, אף בם הופעת...
 גא אל תקלליני אף,
 גא אל תקלליני אף!

שלמתי לך בקרמי לבתי נוֹגָה,
 ביאוש ונחם לאחר זמן,
 בקליון גפֿש — גפֿשי חברת הנוֹגָה, —
 שלמתי כל אשר נתת.
 גא אל תקלליני אף,
 גא אל תקלליני אף!
 הירלברג.

לְטָרִים.

לֹא אֵךְ כַּמּוֹכֵב הַמּוֹפֵל בְּנִשְׁפִּים
 עַל יְשָׁמֵי הַיָּד שְׁמֵי הַלֵּף, נָז,
 אִם בָּא בָּעוֹ וְרִתּוּקוֹת־הַקְּשָׁפִים
 וְאִם פָּחַת עָלוֹ לְנִצָּח פְּרַעַת, —
 נָא אֵל הַמְּקַלְלִינִי אָז,
 נָא אֵל הַמְּקַלְלִינִי אַתָּה!

בְּכָלִיל פְּרִיחוֹךְ — זֶר הַעֲדָנִים —
 אִם יָדִי לָךְ קָלָעָה וְרִדְעָנָק,
 אִזּוֹ כְּבוֹס הַעֲנוּגוֹךְ מְסַכְּתִי רוּשׁ־פְּתָנִים,
 לְהַרְעִיל, בָּהּ מָרָם נִנְעָה, —
 נָא אֵל הַמְּקַלְלִינִי אָז,
 נָא אֵל הַמְּקַלְלִינִי אַתָּה!

וַיּוֹם בּוֹ תִזְכְּרִי לִי אֲהַבֶּת נְעוּרֶיךָ,
 נִשְׁיֻקוֹתֵי וְחִינֵי מְלֹאֵי־אֵשׁ,
 אִזּוֹ קָרוֹת מְלִי וְנִמְרֵי דְמַעְוֹתֶיךָ
 בְּעָרֶב גְּפָרְדָּנוֹ לָעַד, —
 נָא אֵל הַמְּקַלְלִינִי אָז,
 נָא אֵל הַמְּקַלְלִינִי אַתָּה!

וְאֵת . . .

תִּשְׁמִים, שְׁמִי-תְּכַלֵּת, מִסְגֵּר־תִּיקוֹם,
 תִּשְׁמִים שְׁמִי-תְּכַלֵּת — אֵין קֶצֶת לָרוֹם,
 אֵין קֶצֶת, אֵין תְּכִלִּית, וְלִטְרַחב אֵין סוֹף,
 וְאֵין סְפּוּרוֹת, וְאֵין תְּכִלָּה לְמִתְנַה הָעוֹף,
 וְנִשְׁקוּ שְׁמִים
 אֵת פִּלְגֵי הַיָּם —

וְאֵת נוֹגַה, שׁוֹמֵמָה, יוֹנְתִי !

רְאֵי: הָאֵיר תִּשְׁטֹשׁ בְּנִיא וּבָהָר,
 רְאֵי: רְפִידַת נֶצְנוֹם לְרִקְמוֹת הַבָּר.
 הַהֶטָה — יָם וְזוֹלָם, וְזָהָב — בָּל בָּל,
 חֵץ בָּסָף לְשִׁפּוֹן וְרֹאשׁוֹ אֶל עַל,
 הָרוֹחַ יִנְעֲנַעֵנוּ
 וְהֵם גּוֹדֵף מִטָּנּוּ —
 וְאֵת חַיִּים לֶךְ זָרוּ, יוֹנְתִי !

וְעֲרוּגוֹת הַכְּרָמִים וְיַעֲרֵי הָעֵד,
 כֹּה לְהַרְוֵעוֹת הַחַיִּים הַתְּעוֹרֵר כָּל בָּר,
 וְרִטְט־הַחַיִּים כִּי הִלָּךְ כָּל צֵיִן,
 וּמִלֹּאז יוֹנְקוּתִיו עָסִים וְמִיץ,
 וְשִׁכּוּרַת הָאוֹרֶה
 הַתְּפִתְחָה הַזְּמוּרָה —
 אֵת אֶתְכָּה לֶךְ זָרָה, יוֹנְתִי !

וְאֵת הַחֹלֹם אָנִי רָאִיתִי :
 שְׁמִישׁ אֲכִיב הַפִּיז יָם ,
 בְּשָׁמַיִם שׁוֹטְטוֹ עֵבִים ,
 וְהָעֵבִים נִמְפוּ דָם .
 וְעֵין הָאָרֶץ הִלְכָה הֶלֶךְ
 וְעֵטָה אָפֵל עַד הַיּוֹת
 בְּרָאָה בָּהֶה לָהּ , וְלָעֵבִים ,
 וְלֶגֶן . . . וּבִשְׁעָה זֹאת
 עָמְדָה נִכְהִי שׁוֹבֵת-לְבִי ,
 וְאֲנִי חֹלֵם וְלִבִּי יָעַר ,
 וְעֵינִי רוֹאֹת אֶת הַנְּעֻרָה ,
 וְעֵינִי רוֹאֹת אֶת הַיָּד :
 וְהַלְעֹזֶת-יְיָ הִנָּה לְרֹאשֶׁת
 בְּעֶטְרָה בִּבְת אֹזֶר ;
 וְהָאֹזֶר אֹזֶר בֶּן וְטָמִיד ,
 רוֹחֵם וְרוֹעֵד עַל הָעוֹר .
 וְעֵינֶיהָ גְּדוּלוֹת , חֹלְמוֹת ,
 וְעִמּוּקוֹת סִנִּי יָם ,
 וְנִשְׁקוּ בָמוֹ הַשְּׁמַיִם ,
 רְזִי-לֵיל וְדִמְיוֹמִיָּם ...
 הִדְלַבְרָג .

כזו עליון, העלוטות,
 שית־פרהים, הנה־נל,
 נגיש עלים, שאון־דומיה,
 שברי אור לרסים הטל.
 עולם כלא חלוטות זקב,
 פלגי חם ומאורות יום,
 חד מנגינות על פני נהר,
 גת ירח יתל דום, —
 בעבותות השושנים
 ובקרתוקות רצי אור,
 במסגרת־הפניניה
 ובת־שכצת ערפלי מזר, —
 חברו וחדו ויתל־כדו,
 ובחרוזים עד אין סוף
 גש התנהגנה וגש התפקנה
 מהר היט במעוף־העוף...
 ואשר ראה חלום זה פעם
 ונהגנו עד יום מות,
 בדמי לבו ישלחנו
 בלשר חיו וחרות
 חוד צפון־שמיר יתי
 עלי לוח לבו, ורק
 נפשו עם זאת בעקנו
 בעקת־לב ובהקדיר.

בָּאֵלוּ מֵאֵת מַעֲנִים הַזִּים
 לְאוֹר הַחֶרֶם בְּהַדָּשׁ זִיו
 בֵּין עֲרוֹנוֹת גֶּנֶת בֵּיתָן
 פֶּתָאם יַחֲדוֹ בָּרְאוּ לְרִיב.
 וְתַמְרִיכָה — שִׁיר עֲדָנִים,
 בַּעֲדָנָיו רֶךְ וְכָאֵב,
 וּבִשְׁיֶרֶת אוֹר וְקִסְטִים
 וְהַלּוּמוֹת לֹקָחִים לֵב.
 וְהַלּוּמוֹת — הַלּוּמוֹת-אִירוֹת;
 הַלּוּמוֹת-נֶגֶד, אֲשֶׁר בָּם
 יֵשׁ יִשְׁקוּ הַשָּׁמַיִם
 וְהָאָרֶץ וְנִבְכִי יָם;
 הַנִּסְתָּרוֹת וְהַנִּגְלוֹת
 הַמִּתְלַבְּדוֹת בַּעֲנָן
 הַזֹּרוֹת קָדָם לוֹמֵי-קָדָם
 וְעֶרְפֵּל, בְּאֶזֶן
 שָׁמַיִשׁ עֶבֶד לַשָּׁמַיִם,
 יְשִׁמִּי הַנִּבְכֵּר וְאֶדְמַת זֶר,
 שָׁפָה אֲדִיר־עַל יַעֲטָפוֹן
 אֲנִי רָפָשׁ וְקִמּוֹת-דָּבָר,
 עוֹלָם מָלֵא חַיִּי-דָגָע,
 חַיִּים מוֹעֲרִים בָּיִם,
 עוֹלָם מָלֵא צִלְלֵי חַיִּים,
 רִנָּשִׁי שִׁישׁ הַדְּלִידָם;

ובָּנָן, בְּהִתְנוּסָם גַּם,
פָּרִהִים = חַיִּים, צִיצִים = עָפִים -
וְבוֹכֵי־רִקְמָה מַעַת לָעַת.

אָמְנָם נָדְלוּ מִעֵטִי יִשְׁמִיט,
וְנִפְלְאוּתוֹ לְבִלִי־חֶק -
חֲמִי אֲנִי וְאַחַפְרָה
לָךְ עֲלִילוֹת תִּעֲנֶנּוּ:

עֵין חֲשֵׁמִיט הֵם חַיִּים,
וְחַמִּים אֲחֶבְתָּ הֵם,
וְכֵאֵין אֲחֶבְתָּ יִשָּׁם חֲמִיט
מוֹת־תְּעוֹלָל מְבִלִי־אֵם.
וְכִסְלָא תִתְּבֵל מְקוֹם
אֵין - מְקוֹם, אֲשֶׁר אֵין
שְׁמִיט אֲחֶבְתָּ יִשָּׁם וְקִרְנִי,
בְּקִרְנֵי־אֲוֶרָה, בְּנִי־הֵן.
אֵךְ אֵל לֵב הָאָדָם בְּנִימָה
כִּי יִבְקִיעַ בּוֹ הָלוֹ
מִפְּעֻמְקֵי גִנְיוֹ לְבוֹ

תִּקְרַי יִשִּׁירָתָהּ קִסְמִי־רִי.
כְּאֵלֹו מִיִּתְרִי גִבֵּל עֲשׂוֹר
חֲסֵת יָד כְּלָאָה אֵין
אֵל מִנִּינּוֹת קְרִבּוֹת־קֶרֶם
גִּבּוֹר גִּעְרִין תְּעִיר רִן;

על אֲבוֹתָיו מְלֹאֹת טָל ,
 בְּהִנֵּן חֶסֶד יֵאִין , יִדְפֹק
 בְּשִׁיר , הִנָּתַק מְנִי עַל ,
 וּבַעֲלוֹת הַשָּׁמֶשׁ תֵּאָדִים ,
 אַחֲרֵי בּוֹשׁ כִּי אֶתְּרָה קוֹם ,
 וּבְמִנְיָנוֹת יִקְדְּמוּהָ
 סִיס־הֵנָּא וְהִדְרוֹר הַחוּם ,
 וְתִרְדַּ שָׁמֶשׁ , וְתִמַּ הַשָּׁמֶשׁ ,
 וּבְנִמּוֹתָהּ קִצּוּרִים
 וְאִנּוּ וְאֶכְלוּ הָאֲנָפוֹת
 בִּינוֹן בְּצֶה וְאִנָּם .
 וּבְהַשְׁמַע קוֹל הַשִּׁירָה ,
 הַפֶּתִיחַלֵּךְ עַל פְּנֵי הַיּוֹן ,
 בָּא תִרְמִישׁ מְנִי כְלִיּוֹת
 הָאֲדָמָה וְהַעֲרוּץ :
 מַעֲלָה מַעֲלָה מִפְּעֻמָּקִים
 אֶל תְּאוֹרֶת וְאֶל הַחוּם ,
 מִן הַקָּבֶר אֶל הַחַיִּים ,
 מִמַּעֲלָה לְאוֹר־הַיּוֹם ,
 קַח־תוֹלָעִים וּבְגִי־תוֹלָע ,
 חֲסִיל , עֵשׂ וְצִפּוֹר־תִּנָּן ,
 וְכוֹל כָּל פֶּתֶחַד , מַעוֹן-פֶּתַח ,
 מְלֵא אוֹר מִזֶּן אֶל זֶן ,
 וּבְשִׁרוֹן בְּנֵאֹת דְּשֵׁא

קאדקס — רגש חי ,
 מן אפיקי הציאות
 ועד הנצה שפניא .
 טני בטן קאדקס
 בעל מהנה ציציר ,
 עיני-תבלת אט ופקקה
 ציין "זכריני" א' שפבר ;
 "הפעמונית" ב' שחוק על שפחה ,
 במשעול דרכים ובניא ,
 פחת פרבת שמש יכוף
 "שן-האנה" ג' ראש פו לו ,
 ובשנת שמש ואדמו
 פני הערער מלאים הן ,
 וכבלה בעדי-צבר
 הדוכדכנים ועמדו בן .
 אז ומלא ועד רנה ,
 השמים — תרועות-שיר ,
 מן הננה עד השדקה
 ועד האזוב שפכיר .
 העפרוני ד' נשבים , ודאת

א' Незабудка
 ב' Колокольчики
 ג' Одуванчик
 ד' Жаворонок

אגדות האביב.

גבור נעלה יש בארץ,
"שמש" שם יקראו לו.
גדולים מעיני השמש,
ומה-נפלא פעלו!
אם הפצת באגדות אביב
ובשיר, לימיני שבי
נאספרה לך, אחותי,
האזיני למוצא-פי.

אמנם קדרו שמי חיינו,
קדרו, הישכו מני שחור,
אפס יש אשר האפל
תקבע, בתדור קק-אור;
בתדור, תשק הנגה אורה,
תשק כפתור עין וסבך,
העשבים יבשו הרטיב,
בתול סדקי גוע שח.
אז יפלא שרת קסם,

47-49	בין קברות דור-נֶקֶר
50-52	לִנְכַח פֶּסֶל אֲפֹלוֹ
53-57	מַחְזִיוֹנוֹת נְבִיא־הַשֶּׁקֶר (III, II, I)
58-62	לִנְכַח־הֵימָּם
63-64	הַנְּאֻנָּה מִדִּילְסֶכְרֵג
65-66.	שִׁיר־הָעֶרֶשׁ לְבְנֵי (תרגום)
67-69	שְׂרָמֻטִים (II, I)
70-80	אַמְנוֹן וְתָמָר

תָּכֵן .

5-11	(א) אַנְדוֹת הָאֵבִיב .
12	(ב) וְאֵת .
13-14	(ג) לְמִקְרָם .
15-16	(ד) מְלֶאכִי-אַהֲבָה .
17-18	(ה) שִׁירֵי-הָאָדָם .
19-21	(ו) Capriccio .
22-24	(ז) Nocturno .
25-27	(ח) שִׁירָה .
28-29	(ט) " .
30-33	(י) דִּינִיָּרָה .
34	(יא) מְרִיאולֶט .
35-36	(יב) הִרְהוּרֵי עָרֵב .
3-38	(יג) מְשִׁירֵי-הַגּוֹלִים .
39	(יד) נֶם צִוְנָה .
40-46	(טו) בֵּין הַמְּצֻרִים .

Дозволено Цензурою.
Варшава, 22 декабря 1860 года.



PJ
5053
T3H3
1848a
v.2

חזיונות ומנגינות

שירים.

מאת

שאול מישדניחובסקי.

ספר שני.

הוצאת „תושיה“.



ורשה. תרס"א.

ברפוס מ. י. הלמר ושותפו, גלבקי 7.

ХЕЗІОНОТЪ УМАНГІНОТЪ

Т. 6.

Видѣнія и Пѣсни.

Стихотворенія С. Чарниховскаго.

Книга 2-ая.

Издание „Тушія“.

ВАРШАВА. 1901.

Тип. М. И. Галстера и Комп., Навошки № 7.

PLEASE DO NOT REMOVE
CARDS OR SLIPS FROM THIS POCKET

UNIVERSITY OF TORONTO LIBRARY

PJ
5053
T3H4
1898a
v.2

Techernichovski, Saul
Hezyonot u-manginot

478

